OST ROCK

Bearbeitung:
Jürgen Moser

Rock · Pop · Hits

von

Karat · Puhdys

Nina Hagen

Ute Freudenberg

Silly · City

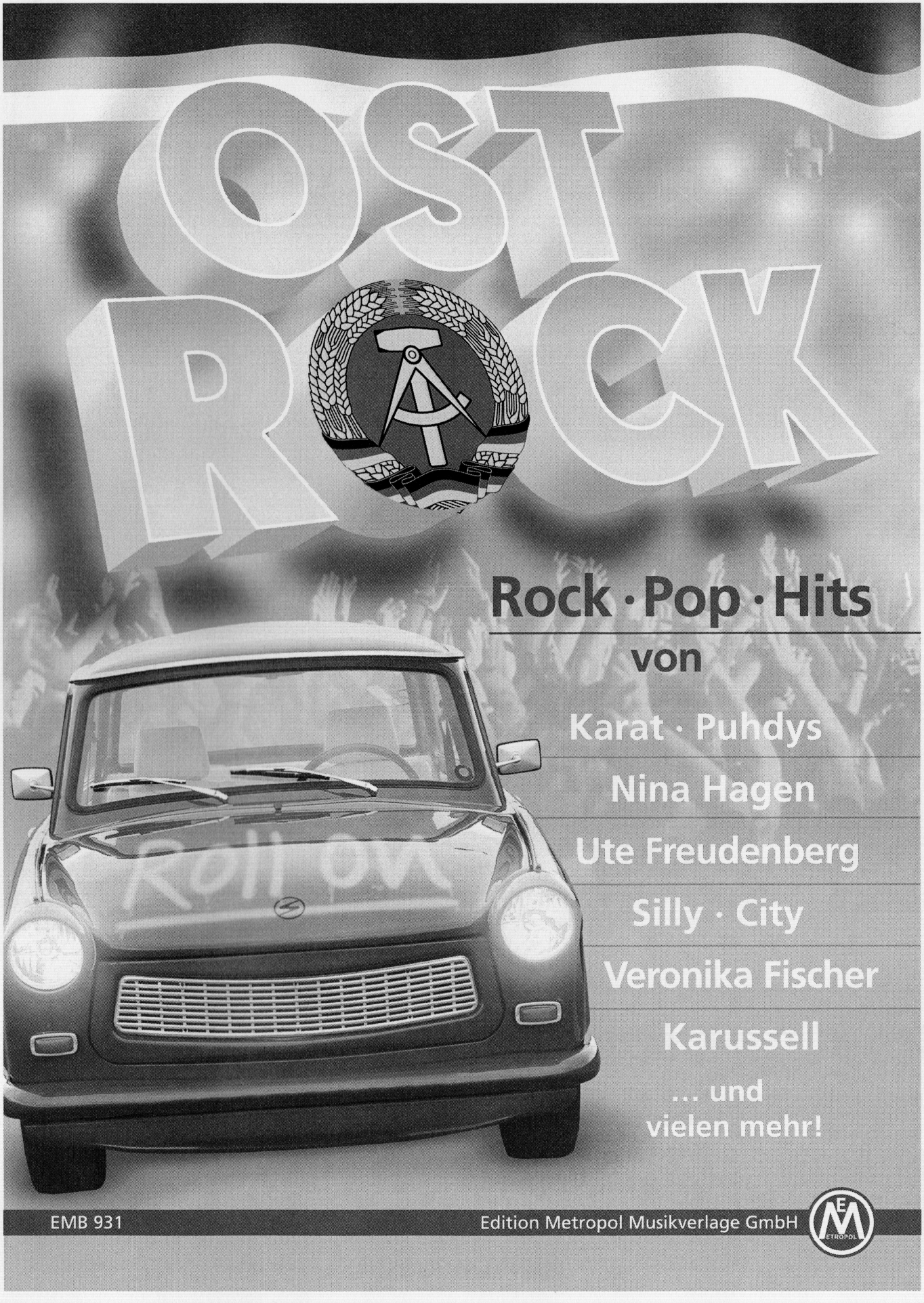
Veronika Fischer

Karussell

... und
vielen mehr!

EMB 931

Edition Metropol Musikverlage GmbH


OST ROCK
Rock · Pop · Hits
von
Karat · Puhdys
Nina Hagen
Ute Freudenberg
Silly · City
Veronika Fischer
Karussell
... und
vielen mehr!
EMB 931
Edition Metropol Musikverlage GmbH

Alle Rechte vorbehalten

© by Edition Metropol Musikverlage GmbH, Köln
Umschlaggestaltung: Stephan Masloff, Lüdenscheid
Notensatz: Johannes Rauterberg, Leipzig

Printed in Germany

ISMN M-50163-931-1

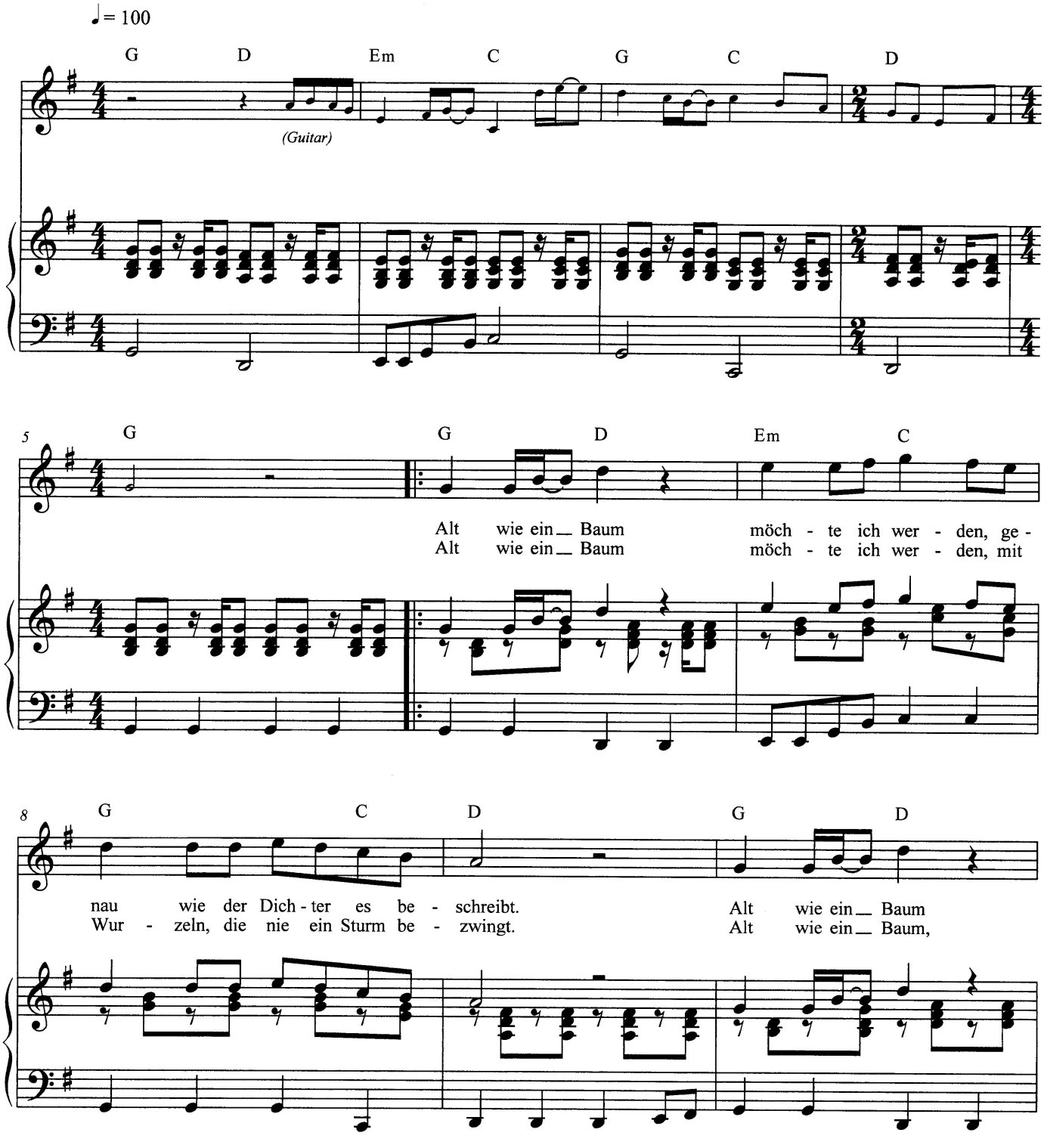
Inhalt

Als ich fortging 7
Alt wie ein Baum 4
Am Fenster 10
Der blaue Planet 14
Du hast den Farbfilm vergessen 18
Geh zu ihr 22
In jener Nacht 27
Jugendliebe 30
Kling Klang 32
Mont Klamott 36
Nie zuvor 41
Sing mei Sachse sing 44
Über sieben Brücken musst du geh'n 47
Wenn ein Mensch lebt 50
Wer die Rose ehrt 54
Wie ein Stern 60
Wo is mein Jeld 57

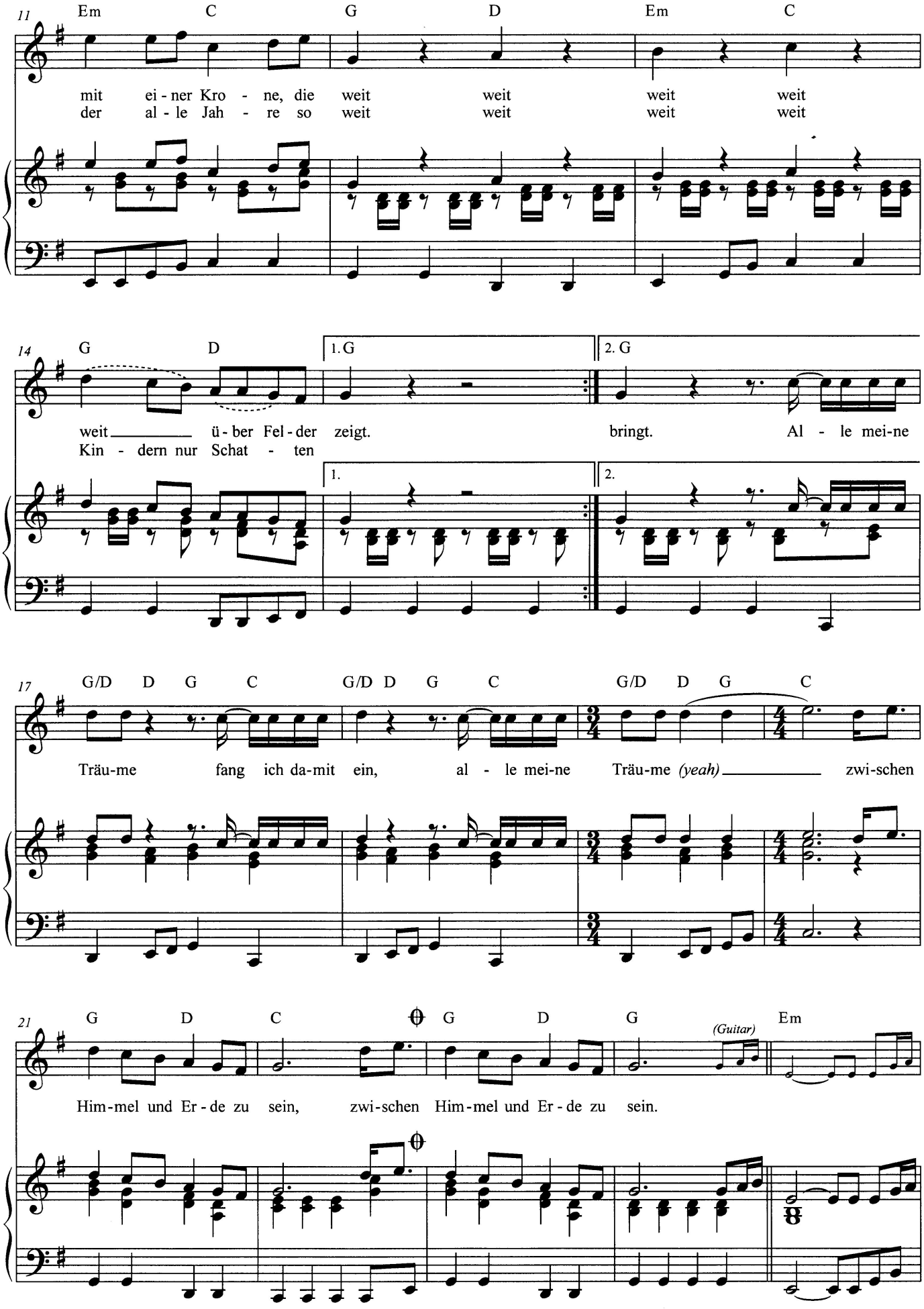
Alt wie ein Baum

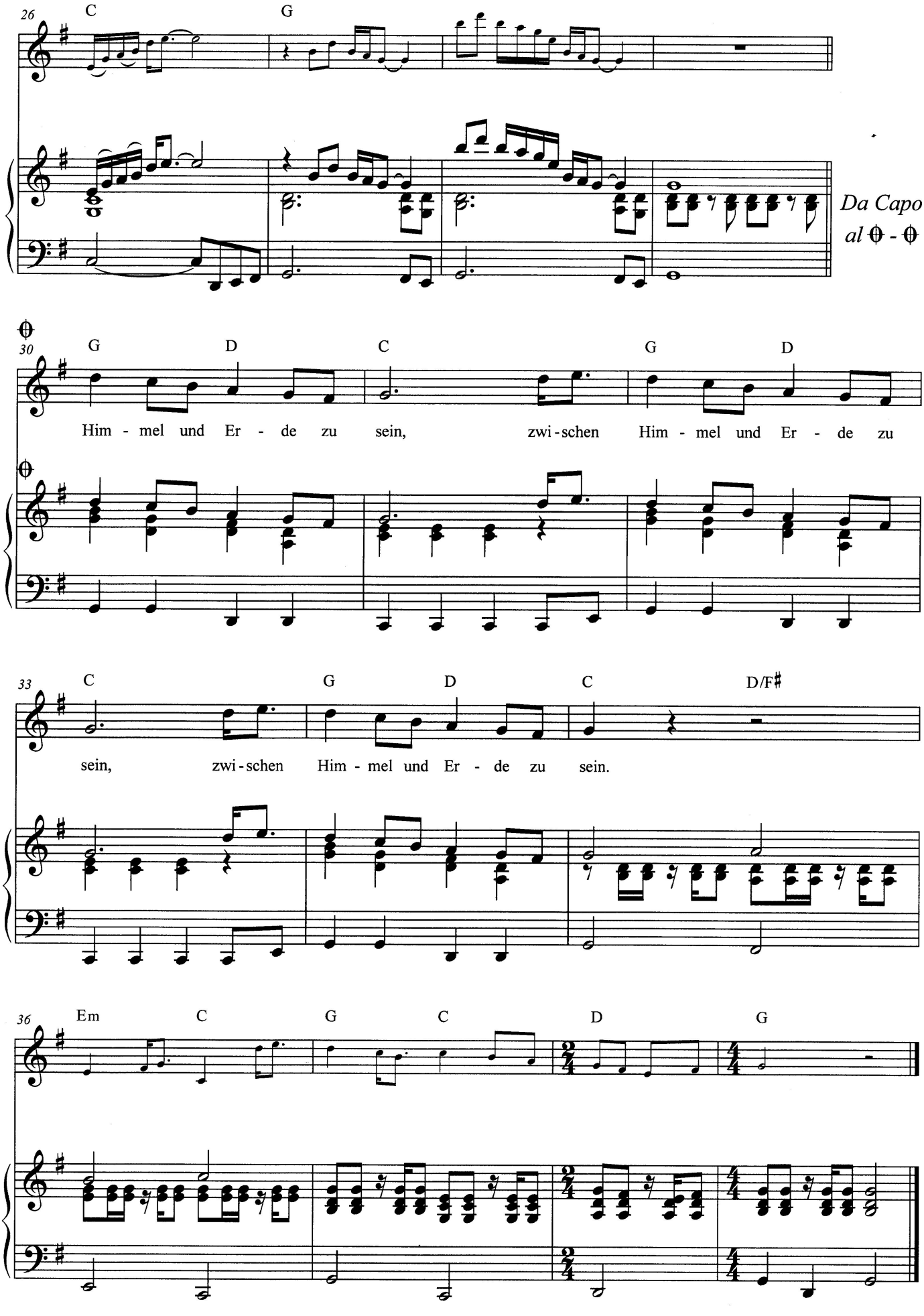
Puhdys

Text: Burkhard Lasch
Musik: Puhdys
Bearbeitung: Jürgen Moser



© Mit freundlicher Genehmigung:
PUHDYS Musikverlag / LÖWE SONGS Musikverlag

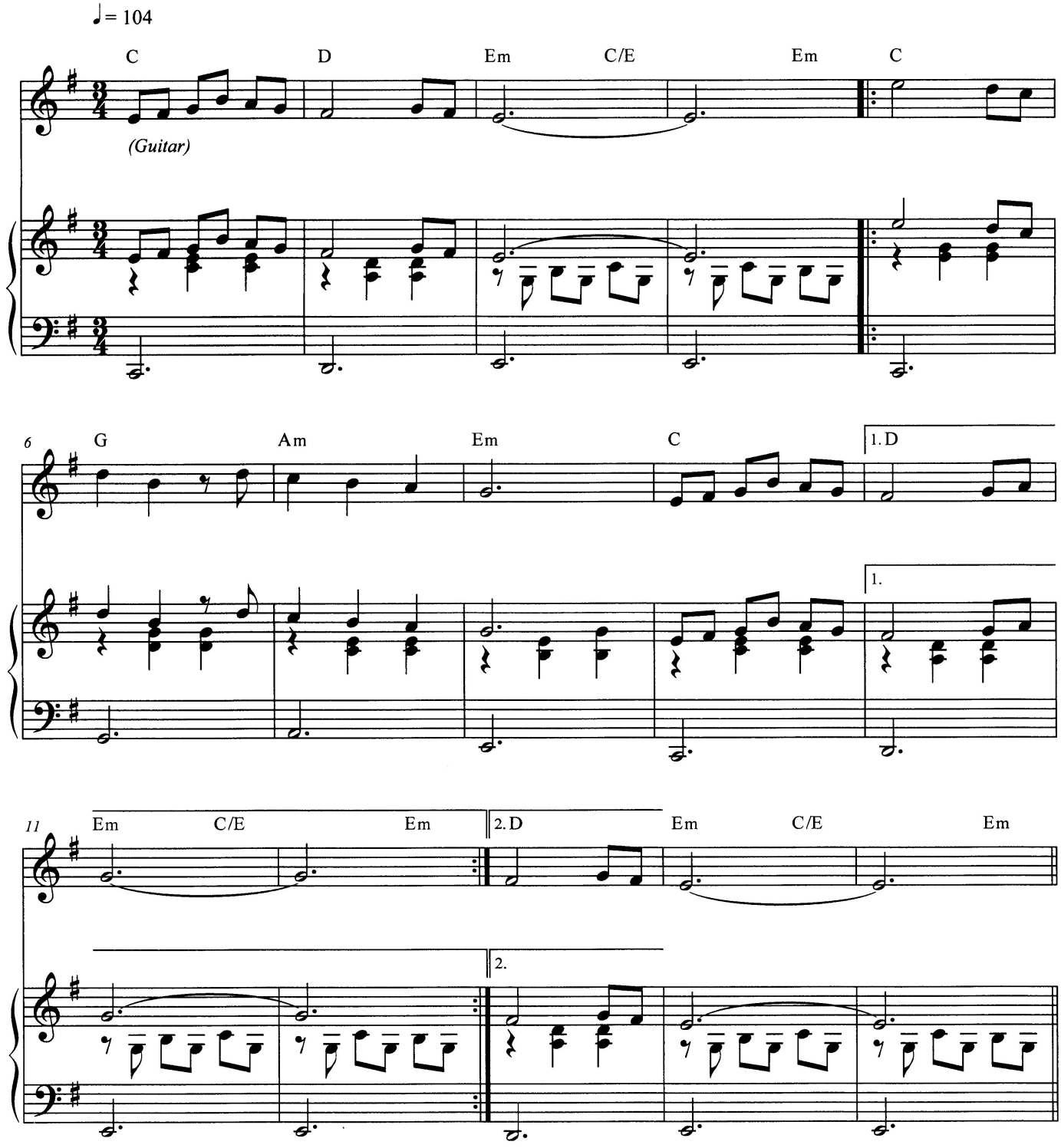

11
Em C G D Em C
mit ei - ner Kro - ne, die weit weit weit weit
der al - le Jah - re so weit weit weit weit
14
G D 1. G 2. G
weit ü - ber Fel - der zeigt. bringt. Al - le mei-ne
Kin - dern nur Schat - ten
1. 2.
17
G/D D G C G/D D G C G/D D G C
Träu-me fang ich da-mit ein, al - le mei-ne Träu-me (yeah) zwi-schen
21
G D C G D G (Guitar) Em
Him-mel und Er - de zu sein, zwi-schen Him-mel und Er - de zu sein.


26
C
G
Da Capo
al 𝄋 - 𝄋
30
G
D
C
G
D
Him - mel und Er - de zu sein, zwi - schen Him - mel und Er - de zu
33
C
G
D
C
D/F♯
sein, zwi - schen Him - mel und Er - de zu sein.
36
Em
C
G
C
D
G

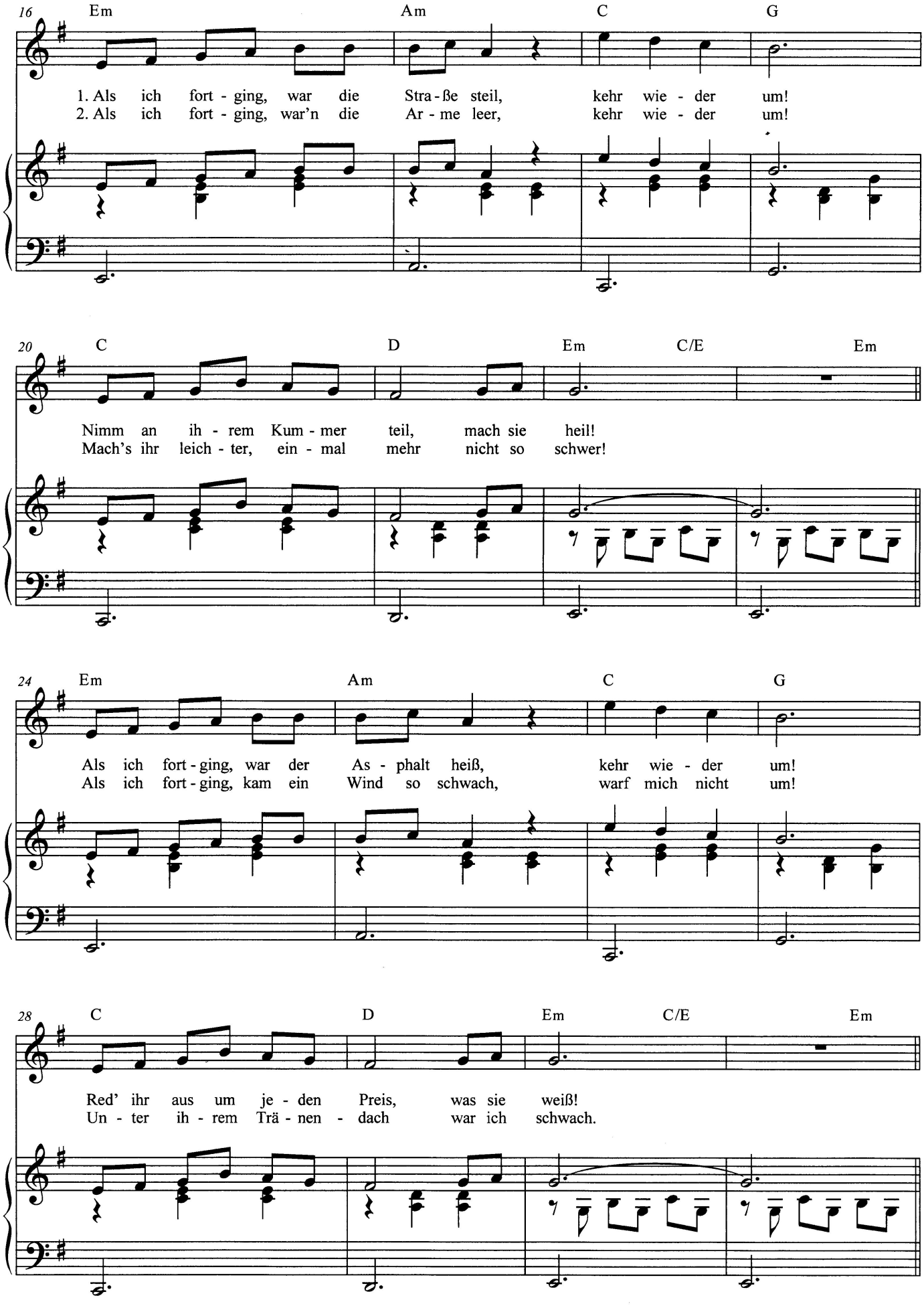
Als ich fortging

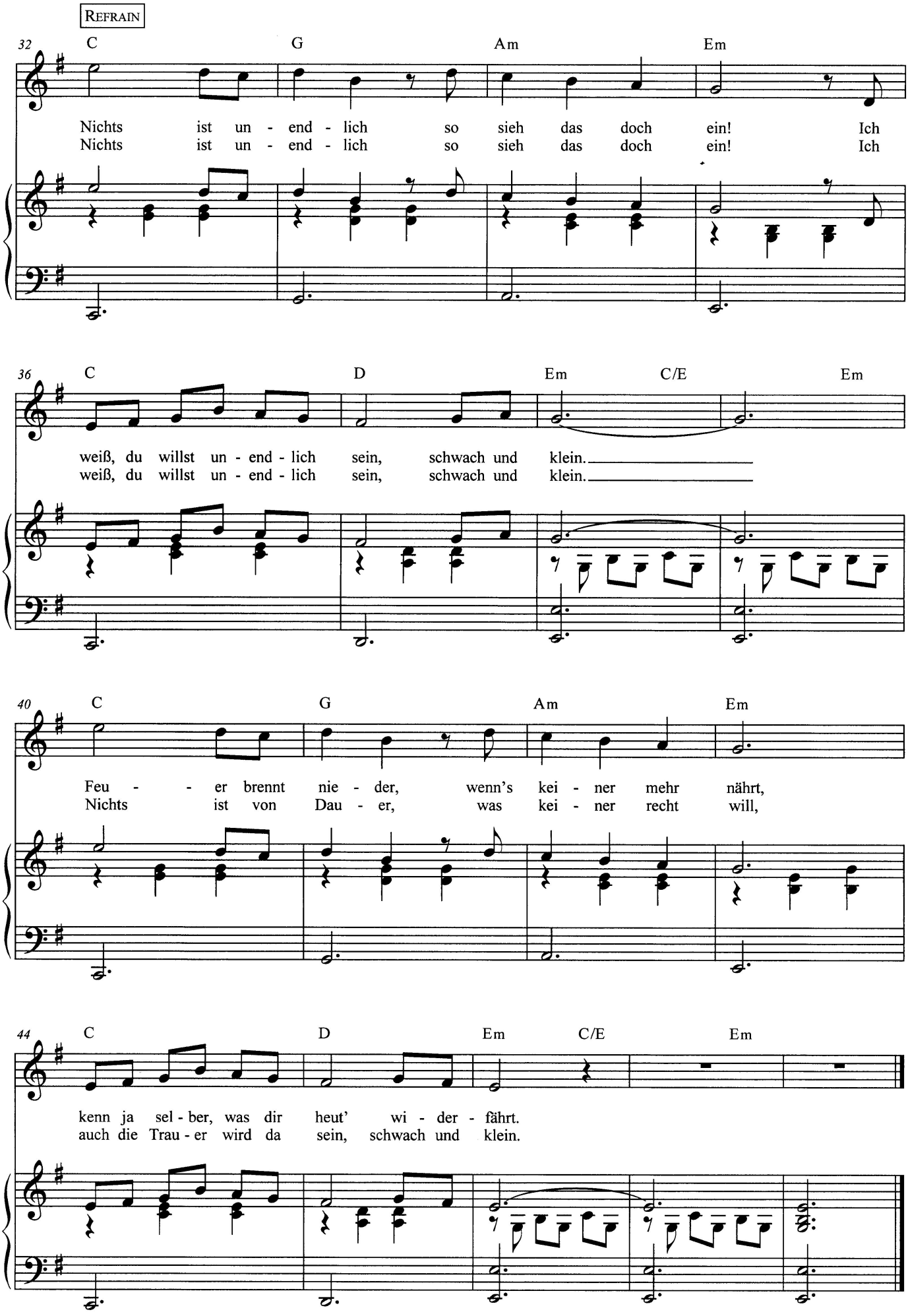
Karussell

Text: Gisela Steineckert
Musik: Dirk Michaelis
Bearbeitung: Jürgen Moser



© 1987 by VEB Harth Musikverlag, Leipzig
© 1990 by Echo Musikverlag GmbH, Berlin & Harth Musik Verlag GmbH, Bergisch-Gladbach

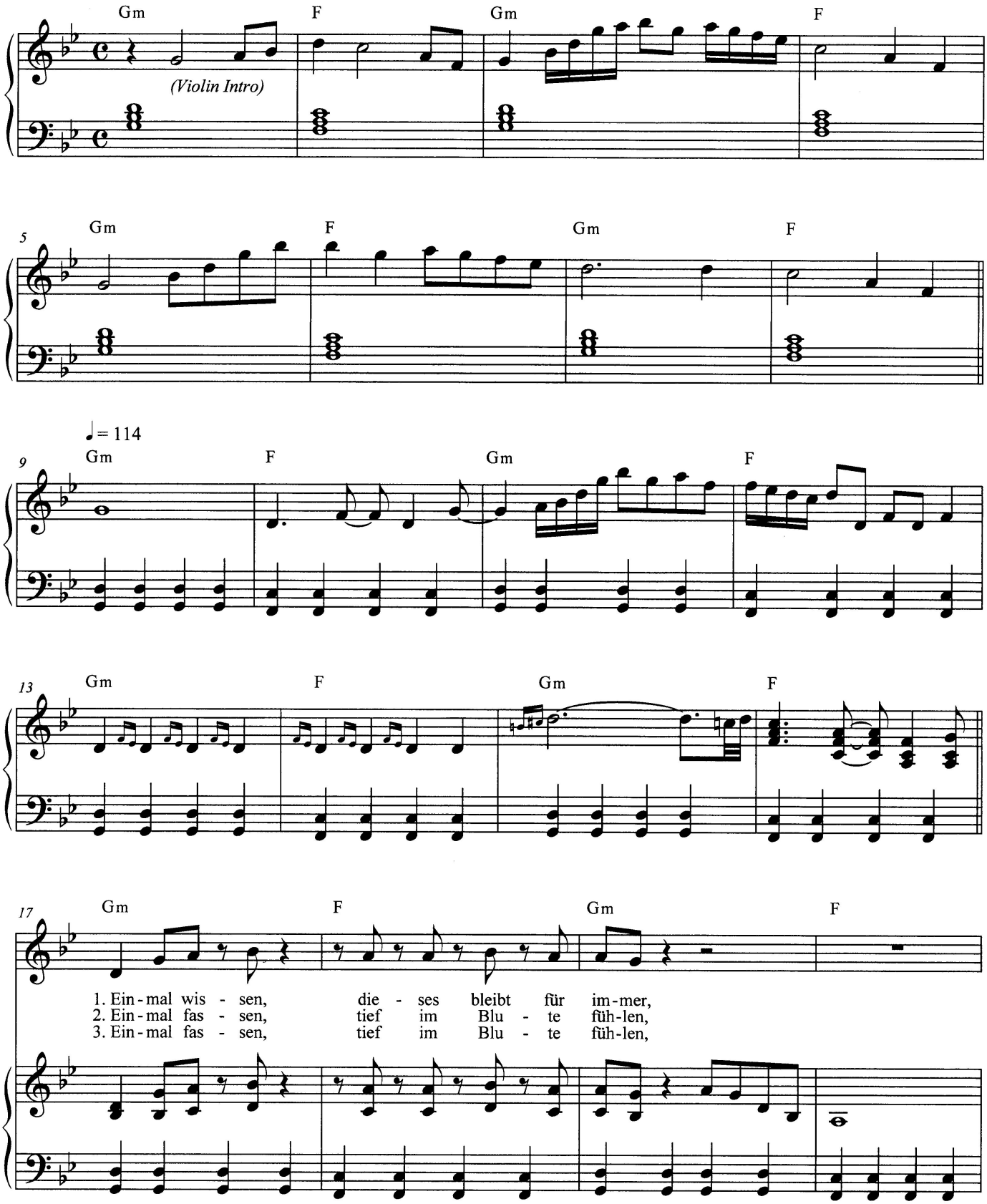

16
Em
Am
C
G
1. Als ich fort - ging, war die Stra - ße steil, kehr wie - der um!
2. Als ich fort - ging, war'n die Ar - me leer, kehr wie - der um!
20
C
D
Em
C/E
Em
Nimm an ih - rem Kum - mer teil, mach sie heil!
Mach's ihr leich - ter, ein - mal mehr nicht so schwer!
24
Em
Am
C
G
Als ich fort - ging, war der As - phalt heiß, kehr wie - der um!
Als ich fort - ging, kam ein Wind so schwach, warf mich nicht um!
28
C
D
Em
C/E
Em
Red' ihr aus um je - den Preis, was sie weiß!
Un - ter ih - rem Trä - nen - dach war ich schwach.


REFRAIN
32
C G Am Em
Nichts ist un - end - lich so sieh das doch ein! Ich
Nichts ist un - end - lich so sieh das doch ein! Ich
36
C D Em C/E Em
weiß, du willst un - end - lich sein, schwach und klein.
weiß, du willst un - end - lich sein, schwach und klein.
40
C G Am Em
Feu - - er brennt nie - der, wenn's kei - ner mehr nährt,
Nichts ist von Dau - er, was kei - ner recht will,
44
C D Em C/E Em
kenn ja sel - ber, was dir heut' wi - der - fährt.
auch die Trau - er wird da sein, schwach und klein.

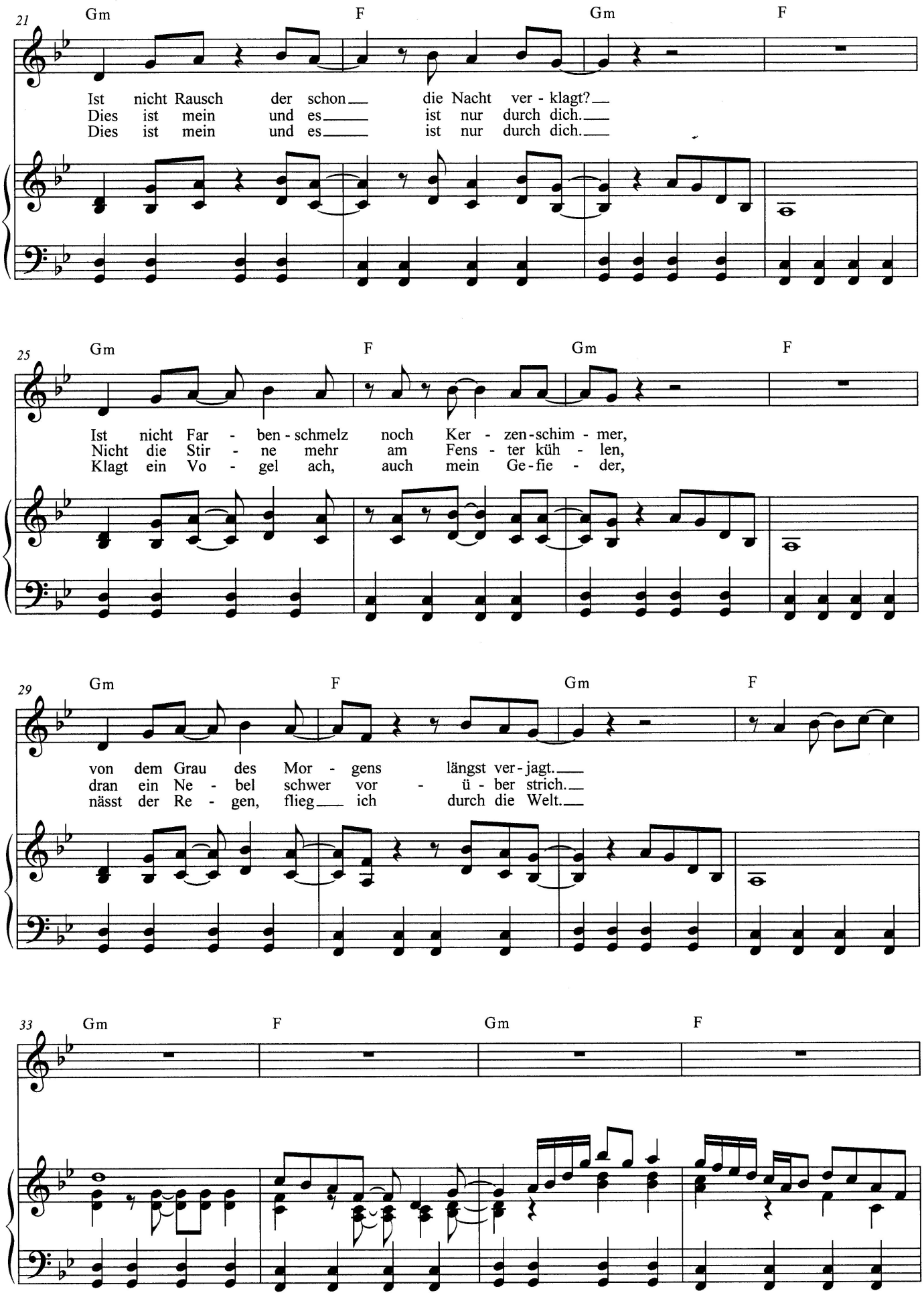
Am Fenster

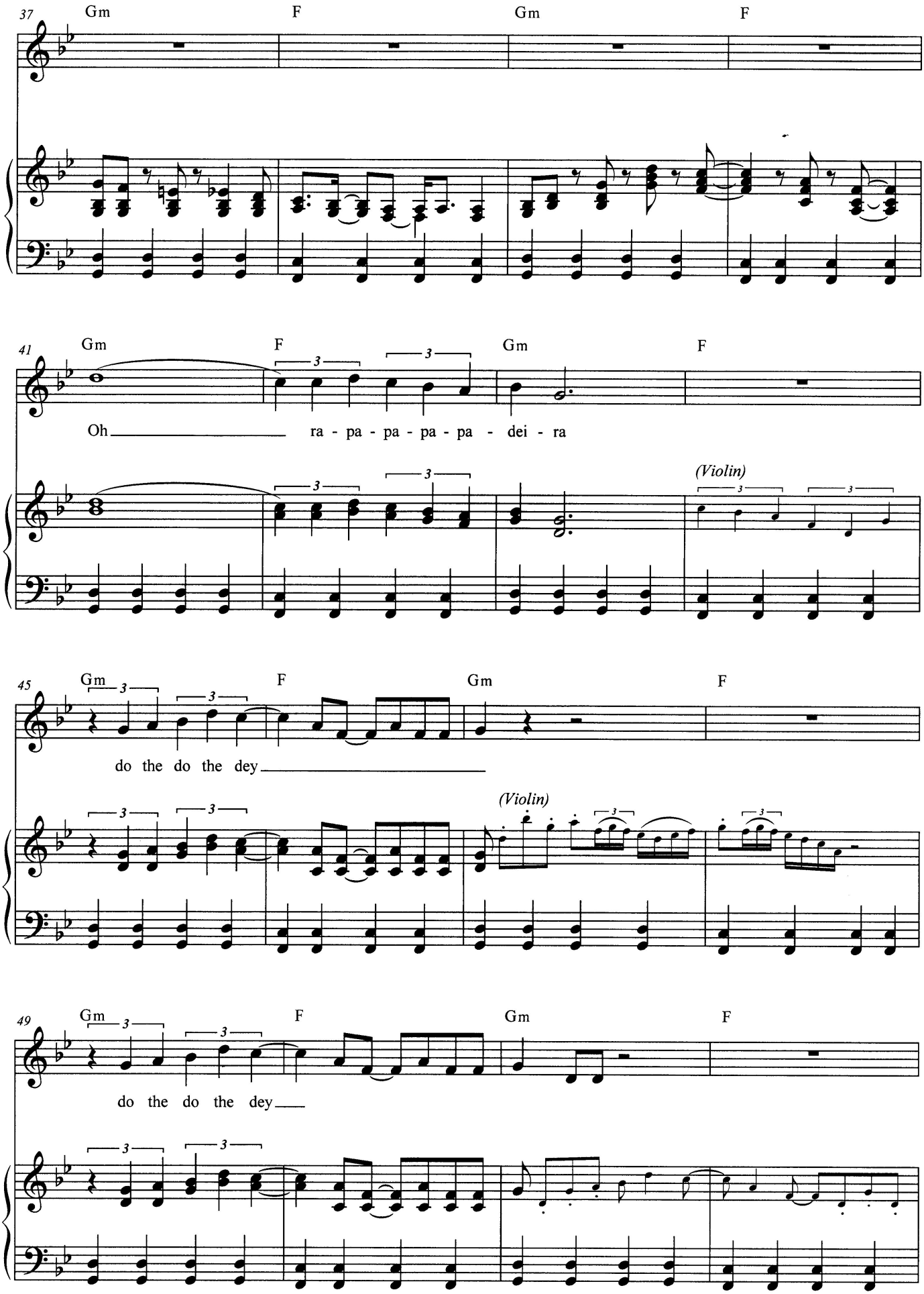
City

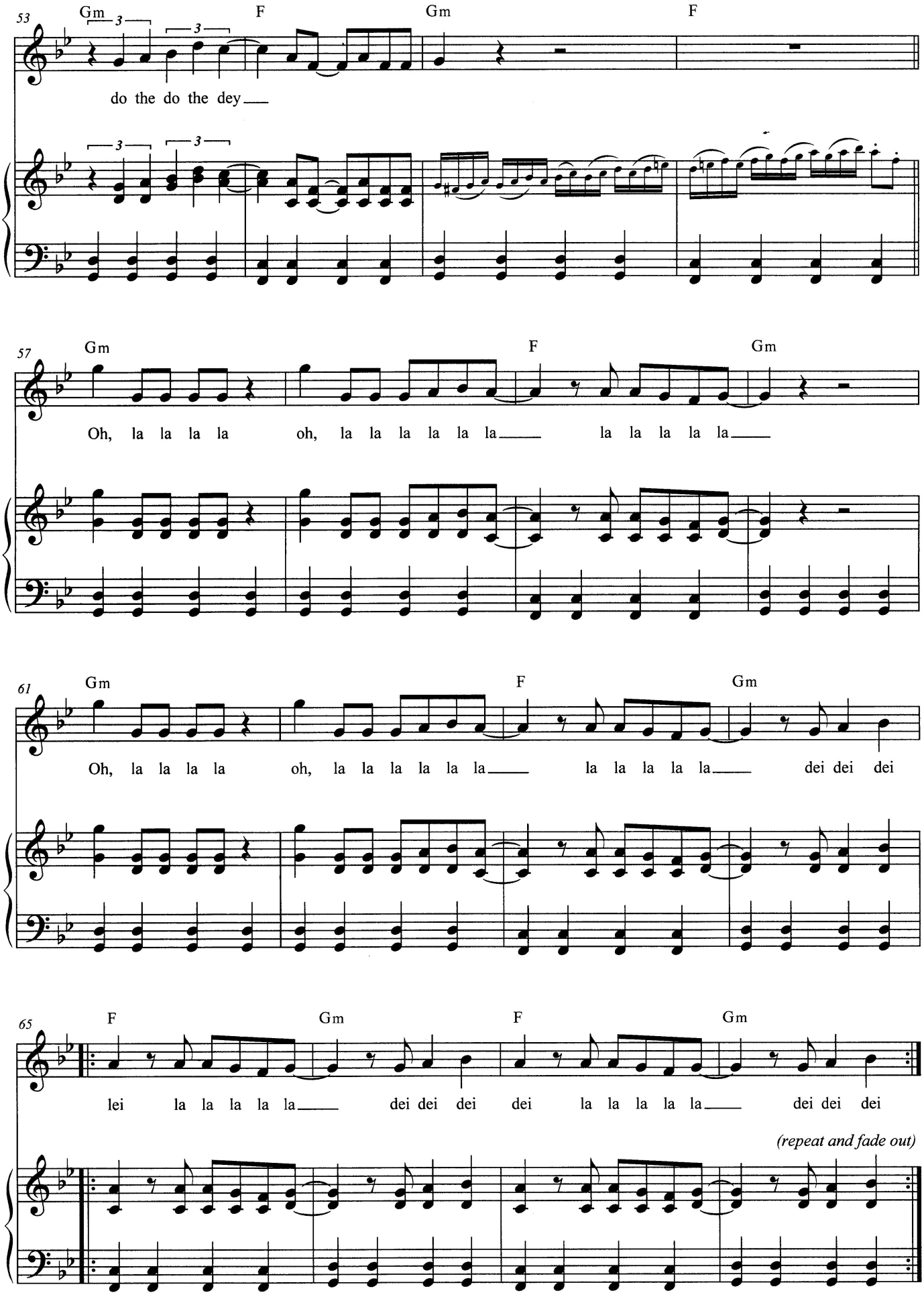
Text: Hildegard Maria Rauchfuss
Musik: Emil Bogdanow, Georgi Gogow,
Fritz Puppel, Klaus Selmke
Bearbeitung: Jürgen Moser



© by Lied der Zeit Musikverlag GmbH / Platin Song Fritz Puppel
Alle Rechte für die Welt


21
Gm F Gm F
Ist nicht Rausch der schon die Nacht ver - klagt?
Dies ist mein und es ist nur durch dich.
Dies ist mein und es ist nur durch dich.
25
Gm F Gm F
Ist nicht Far - ben - schmelz noch Ker - zen - schim - mer,
Nicht die Stir - ne mehr am Fens - ter küh - len,
Klagt ein Vo - gel ach, auch mein Ge - fie - der,
29
Gm F Gm F
von dem Grau des Mor - gens längst ver - jagt.
dran ein Ne - bel schwer vor - ü - ber strich.
nässt der Re - gen, flieg ich durch die Welt.
33
Gm F Gm F

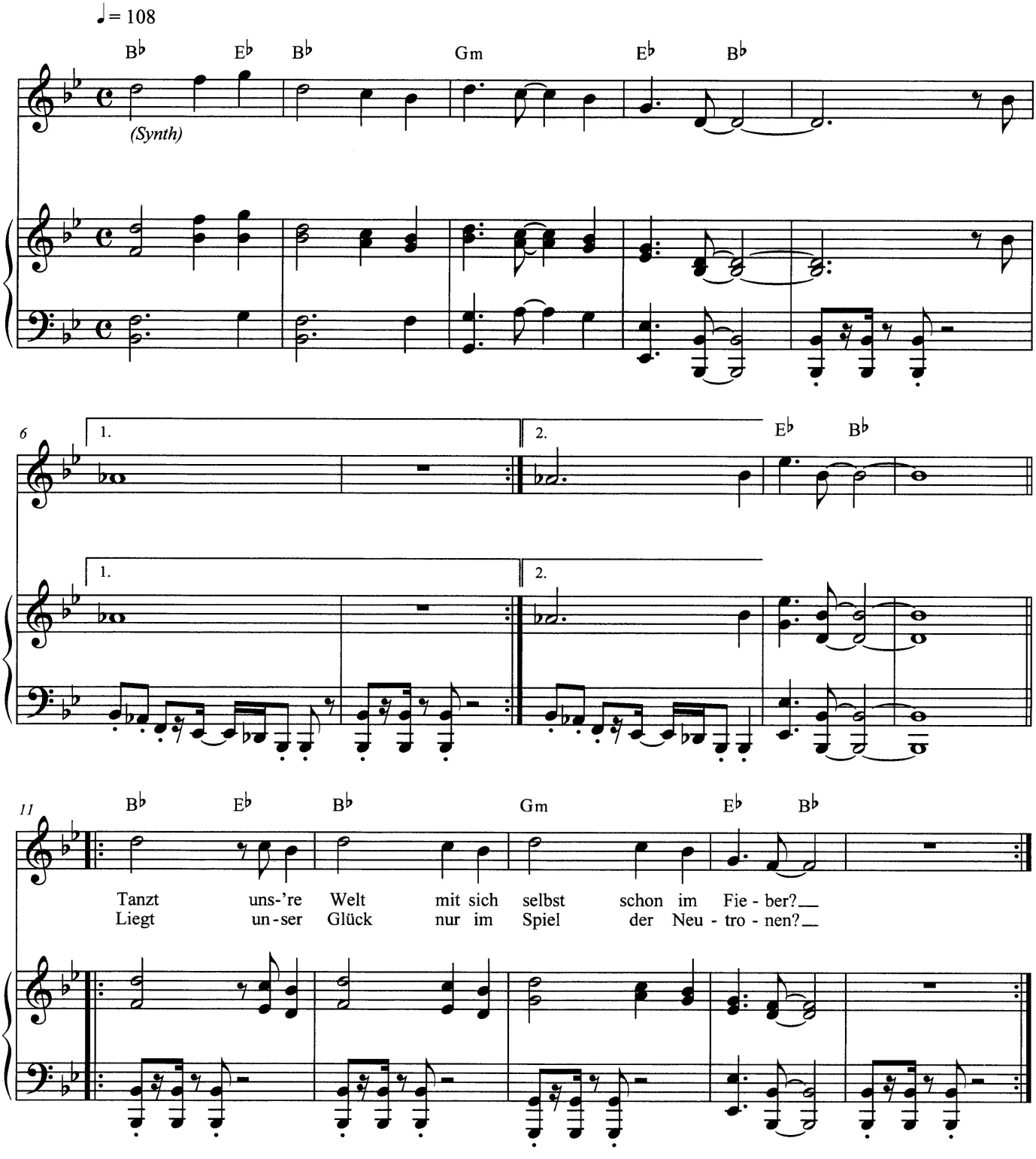

37
Gm
F
Gm
F
41
Gm
F
Gm
F
Oh ra - pa - pa - pa - pa - dei - ra
(Violin)
45
Gm
F
Gm
F
do the do the dey
(Violin)
49
Gm
F
Gm
F
do the do the dey


53
Gm
F
Gm
F
do the do the dey
57
Gm
F
Gm
Oh, la la la la oh, la la la la la la la la la la la la
61
Gm
F
Gm
Oh, la la la la oh, la la la la la la la la la la la la dei dei dei
65
F
Gm
F
Gm
lei la la la la la dei dei dei dei la la la la la dei dei dei
(repeat and fade out)

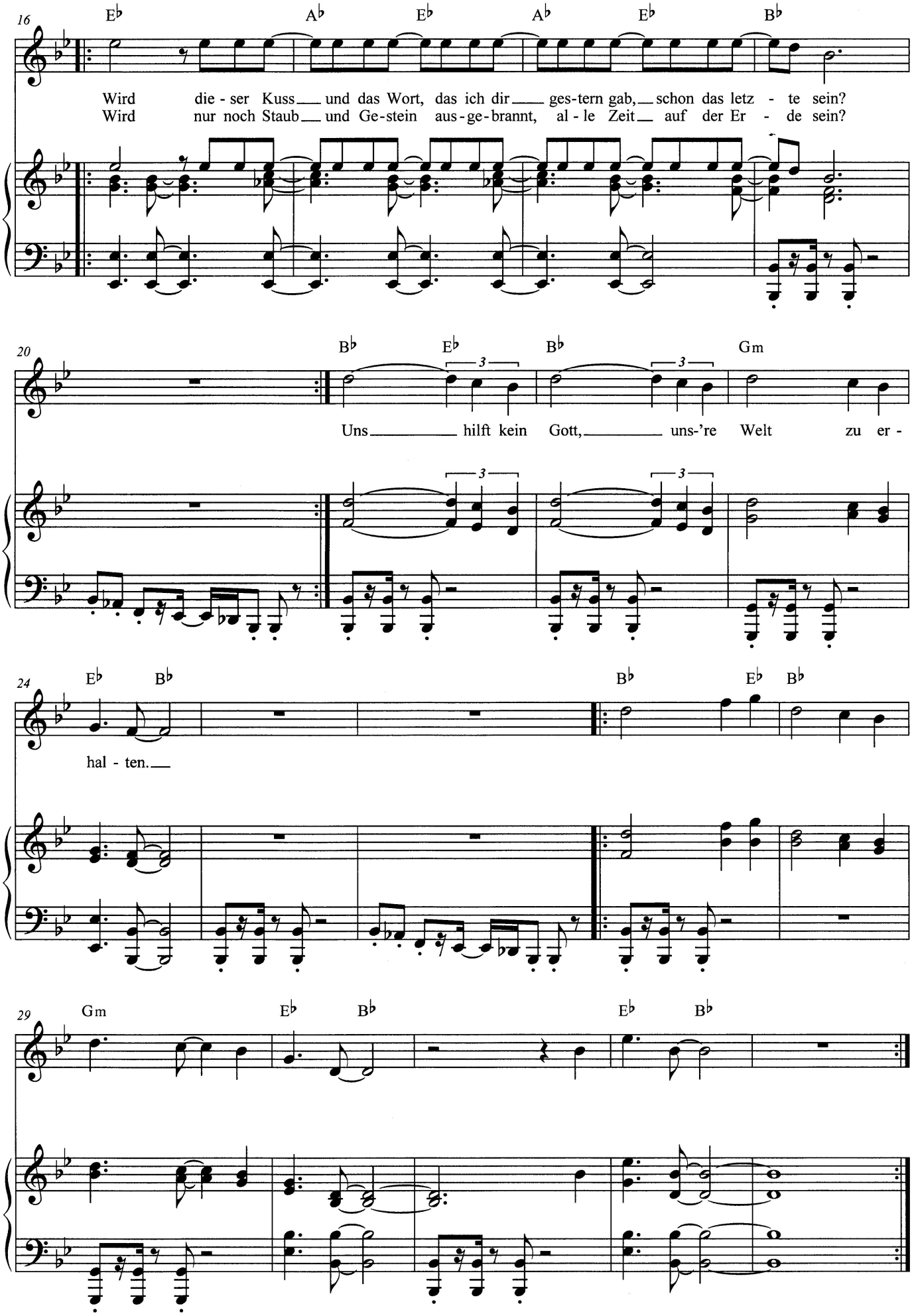
Der blaue Planet

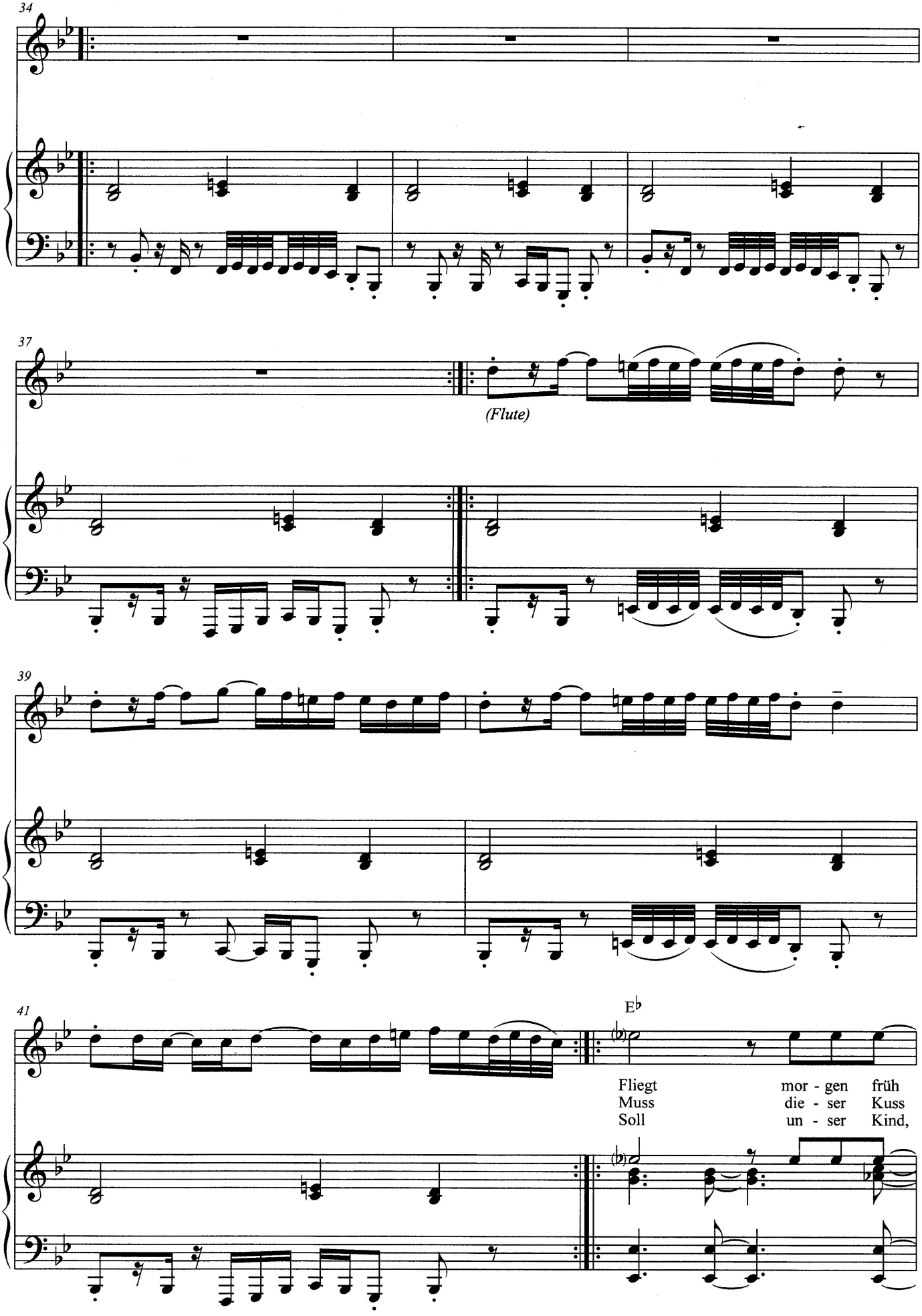
Karat

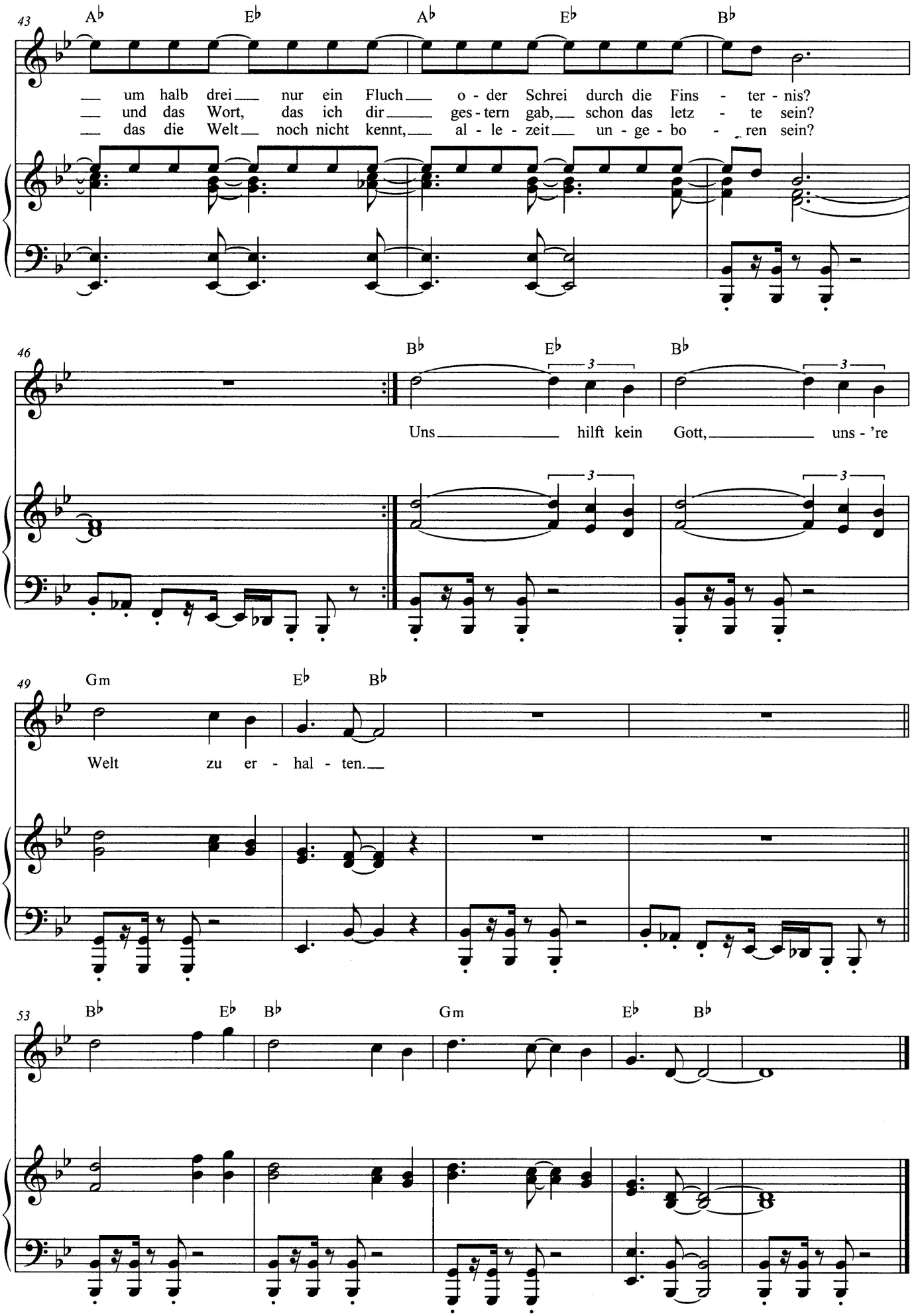
Text: Norbert Kaiser
Musik: Ulrich Swillms
Bearbeitung: Jürgen Moser



© 1981 by Harth Musikverlag GmbH, Bergisch-Gladbach


16
E♭ A♭ E♭ A♭ E♭ B♭
Wird die - ser Kuss und das Wort, das ich dir ges-tern gab, schon das letz - te sein?
Wird nur noch Staub und Ge-stein aus-ge-brannt, al - le Zeit auf der Er - de sein?
20
B♭ E♭ B♭ Gm
3 3
Uns hilft kein Gott, uns-'re Welt zu er -
24
E♭ B♭ B♭ E♭ B♭
hal - ten.
29
Gm E♭ B♭ E♭ B♭

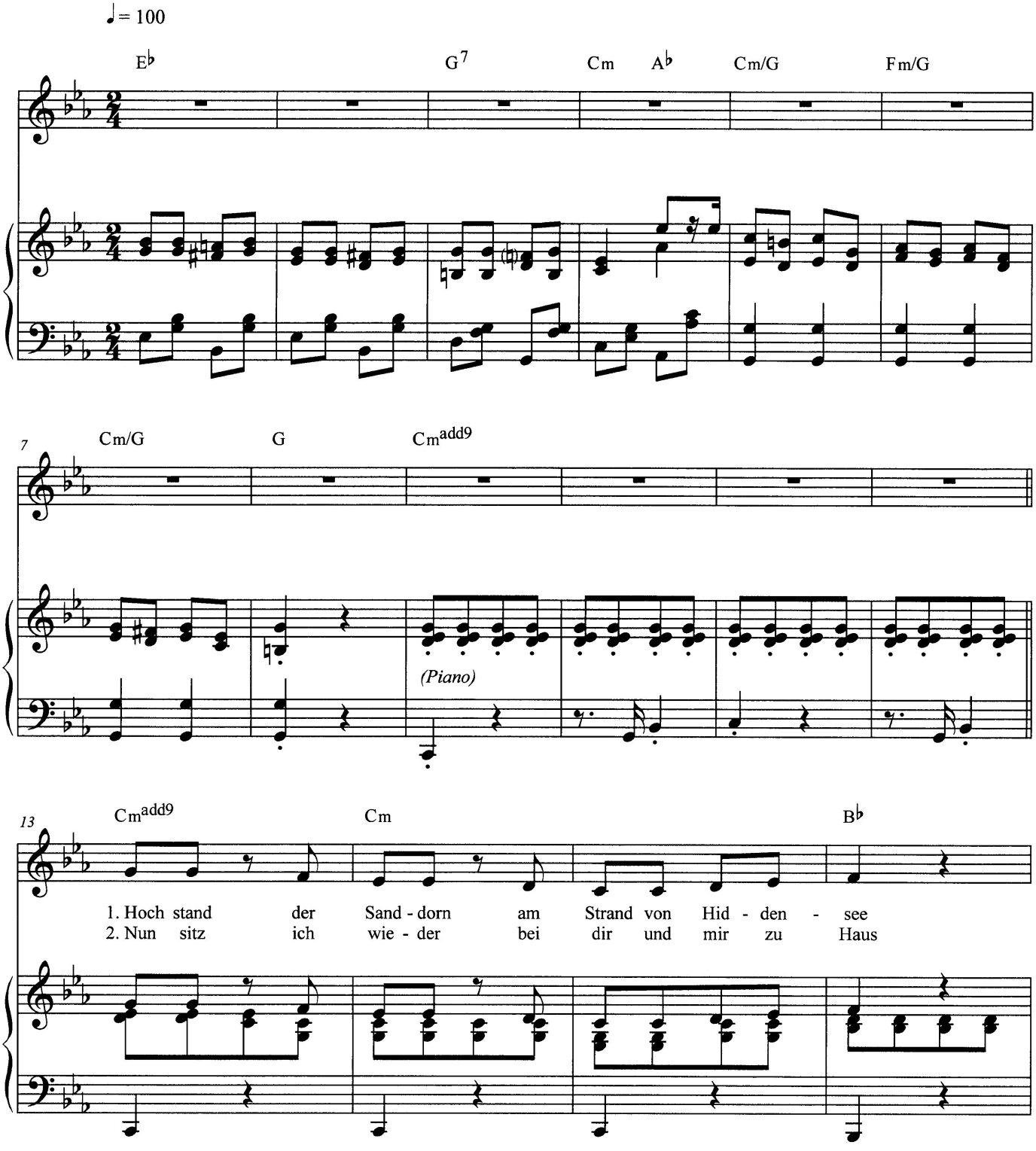

34
37
(Flute)
39
41
E♭
Fliegt mor - gen früh
Muss die - ser Kuss
Soll un - ser Kind,


43
A♭ E♭ A♭ E♭ B♭
um halb drei nur ein Fluch o - der Schrei durch die Fins - ter - nis?
und das Wort, das ich dir ges - tern gab, schon das letz - te sein?
das die Welt noch nicht kennt, al - le - zeit un - ge - bo - ren sein?
46
B♭ E♭ B♭
3 3
Uns hilft kein Gott, uns - 're
49
Gm E♭ B♭
Welt zu er - hal - ten.
53
B♭ E♭ B♭ Gm E♭ B♭

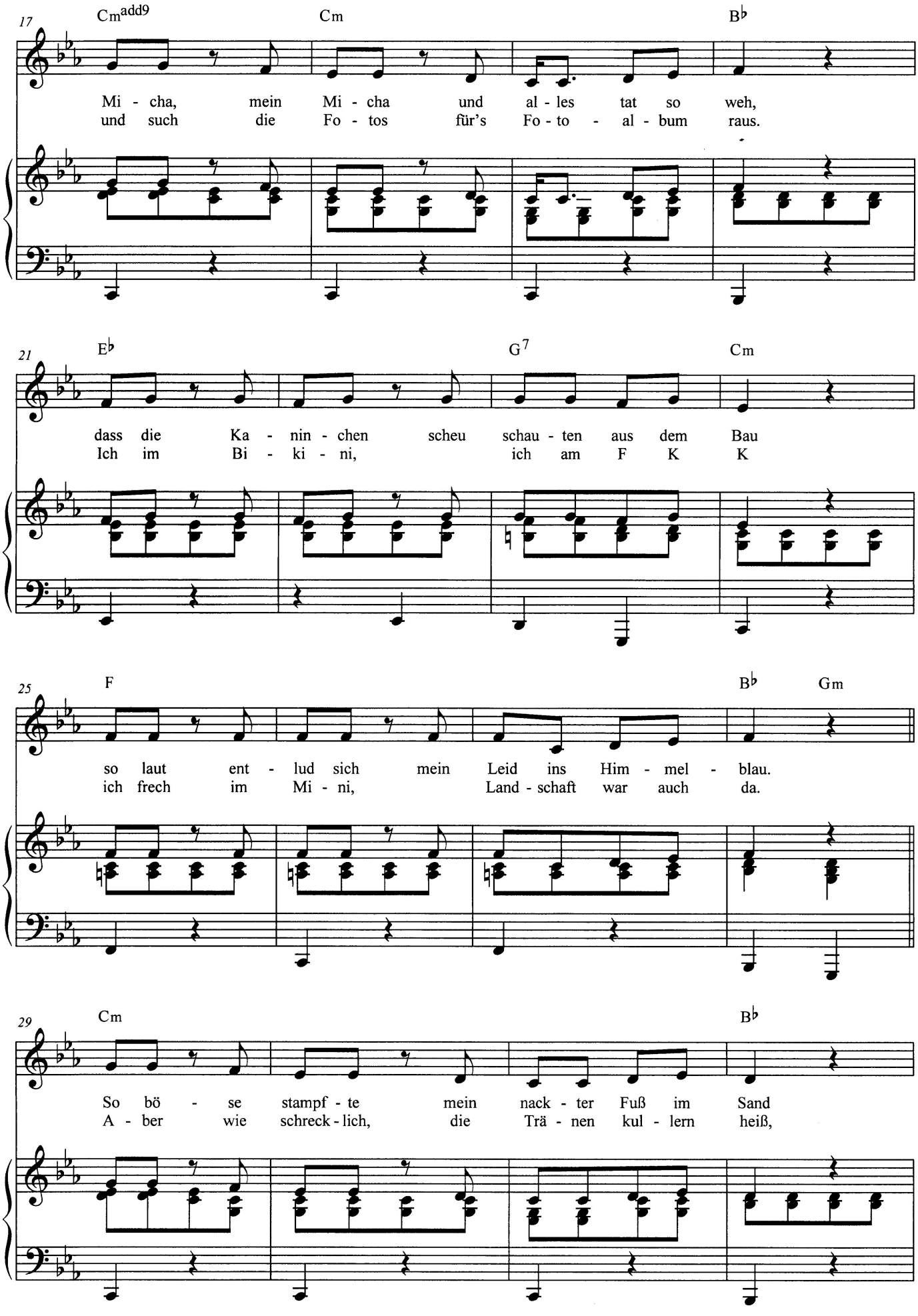
Du hast den Farbfilm vergessen

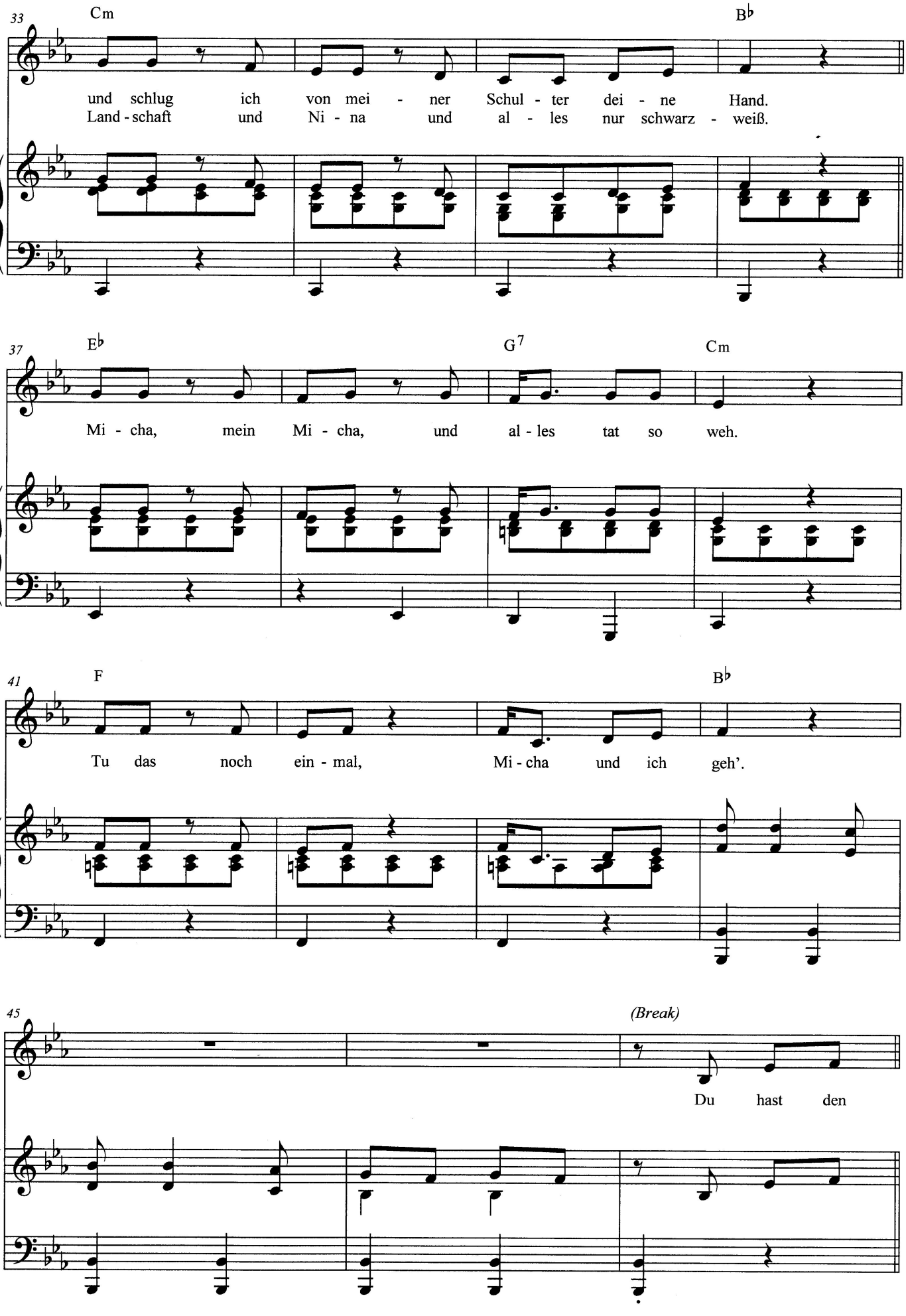
Nina Hagen

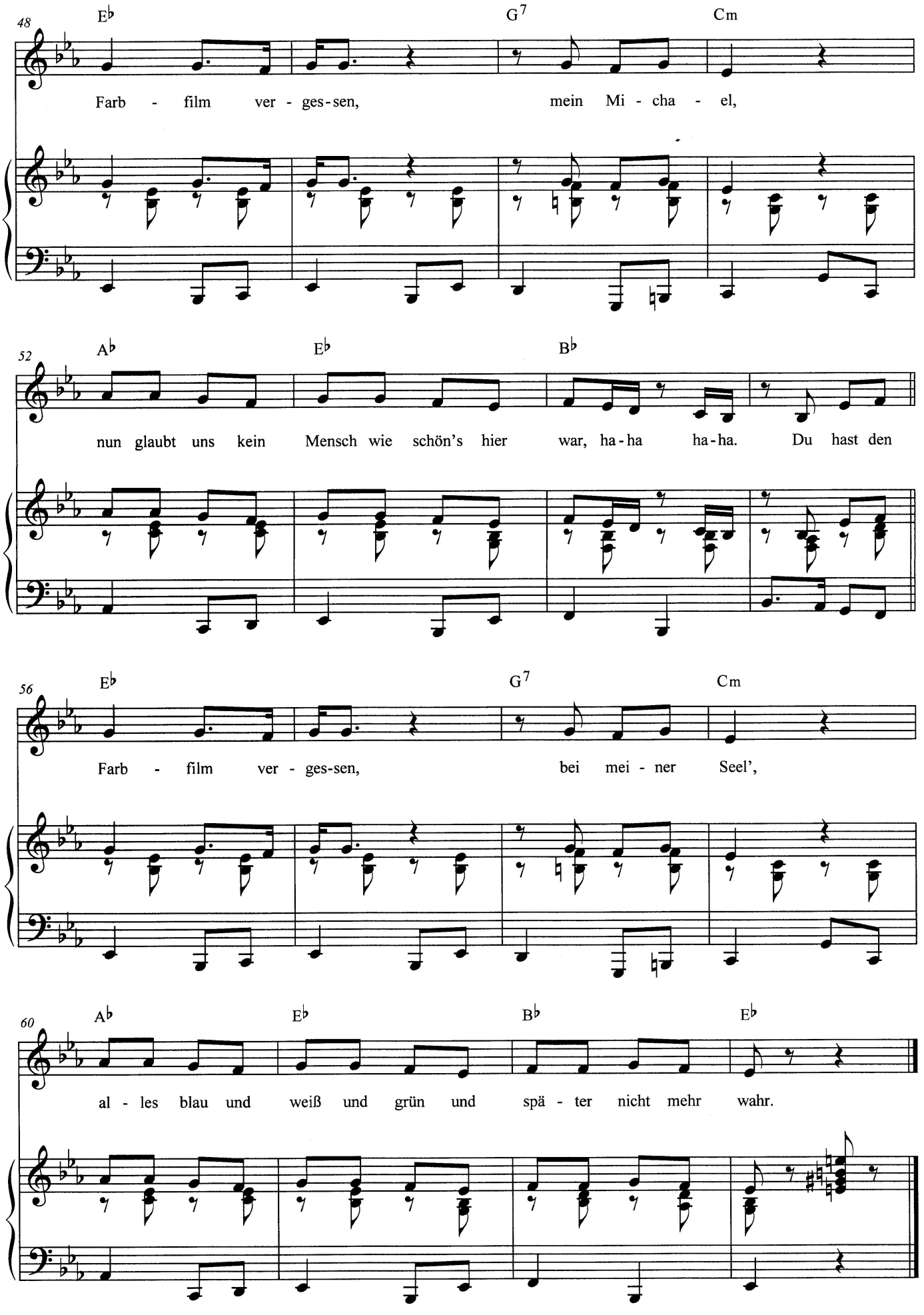
Text: Kurt Demmler
Musik: Michael Heubach
Bearbeitung: Jürgen Moser



© 1974 by Harth Musikverlag GmbH, Bergisch-Gladbach


17
Cmadd9
Cm
B♭
Mi - cha, mein Mi - cha und al - les tat so weh,
und such die Fo - tos für's Fo - to - al - bum raus.
21
E♭
G7
Cm
dass die Ka - nin - chen scheu schau - ten aus dem Bau
Ich im Bi - ki - ni, ich am F K K
25
F
B♭
Gm
so laut ent - lud sich mein Leid ins Him - mel - blau.
ich frech im Mi - ni, Land - schaft war auch da.
29
Cm
B♭
So bö - se stampf - te mein nack - ter Fuß im Sand
A - ber wie schreck - lich, die Trä - nen kul - lern heiß,

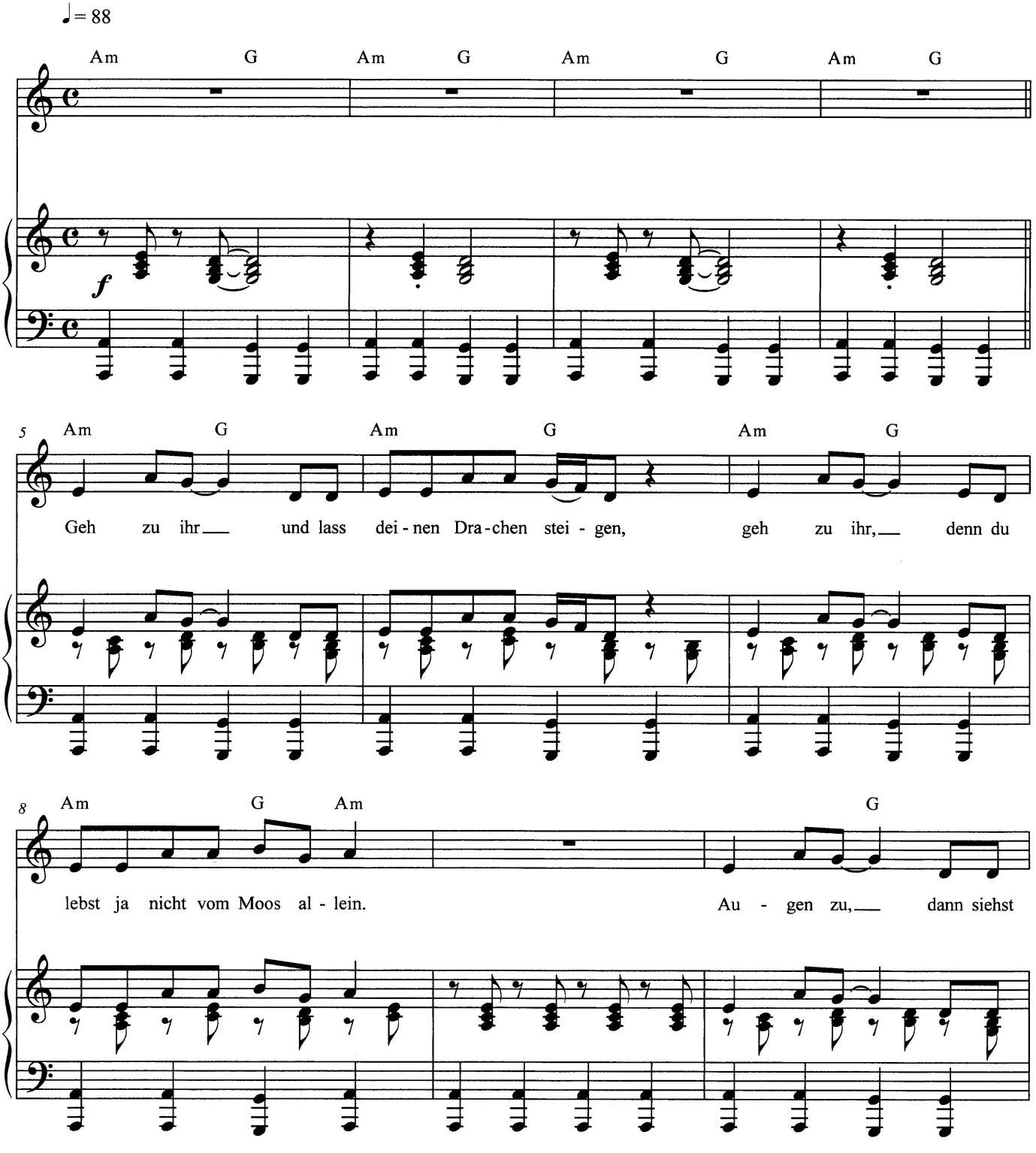

33
Cm
B♭
und schlug ich von mei - ner Schul - ter dei - ne Hand.
Land - schaft und Ni - na und al - les nur schwarz - weiß.
37
E♭
G7
Cm
Mi - cha, mein Mi - cha, und al - les tat so weh.
41
F
B♭
Tu das noch ein - mal, Mi - cha und ich geh'.
45
(Break)
Du hast den


48
E♭
G7
Cm
Farb - film ver - ges-sen, mein Mi - cha - el,
52
A♭
E♭
B♭
nun glaubt uns kein Mensch wie schön's hier war, ha-ha ha-ha. Du hast den
56
E♭
G7
Cm
Farb - film ver - ges-sen, bei mei - ner Seel',
60
A♭
E♭
B♭
E♭
al - les blau und weiß und grün und spä - ter nicht mehr wahr.

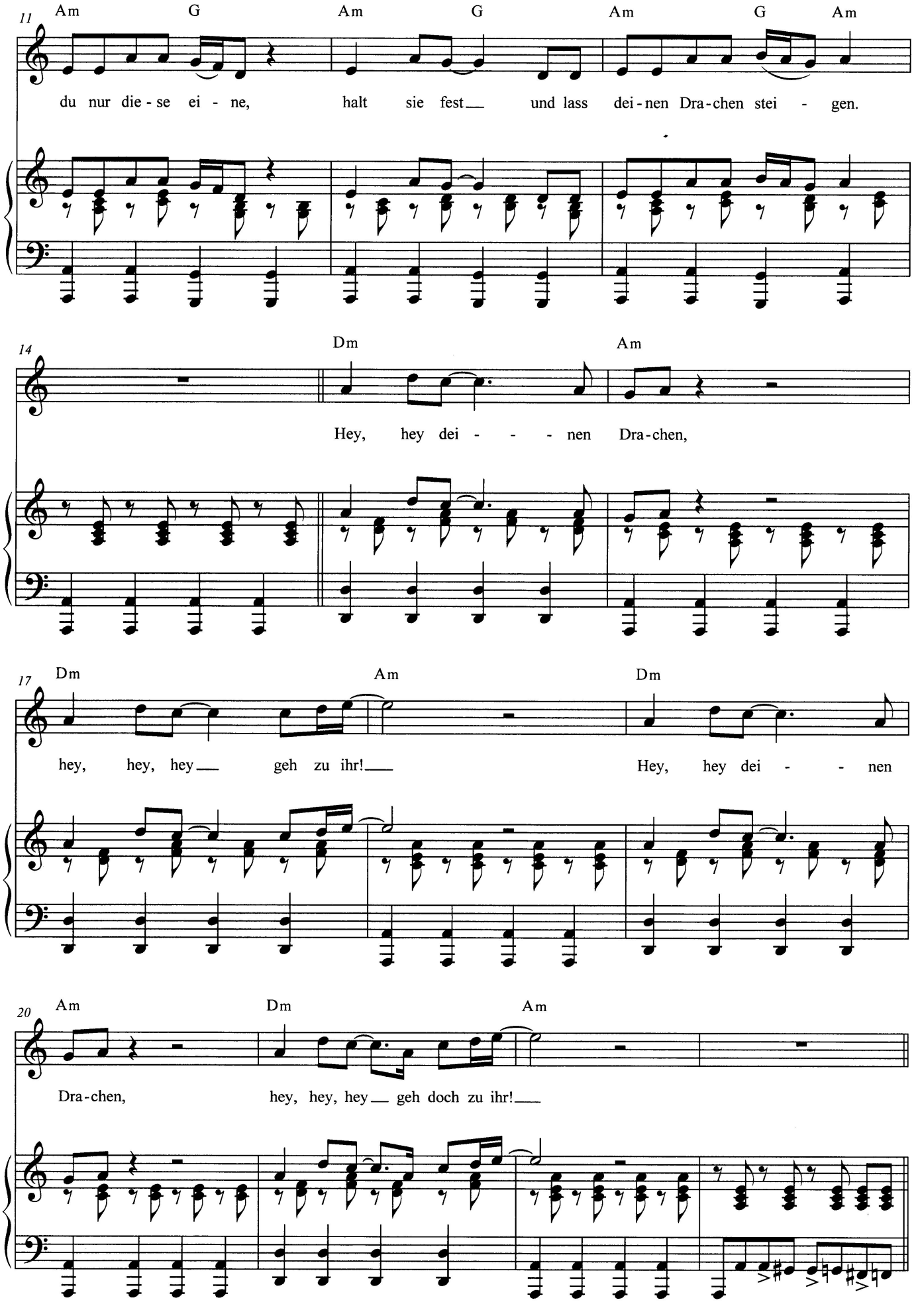
Geh zu ihr

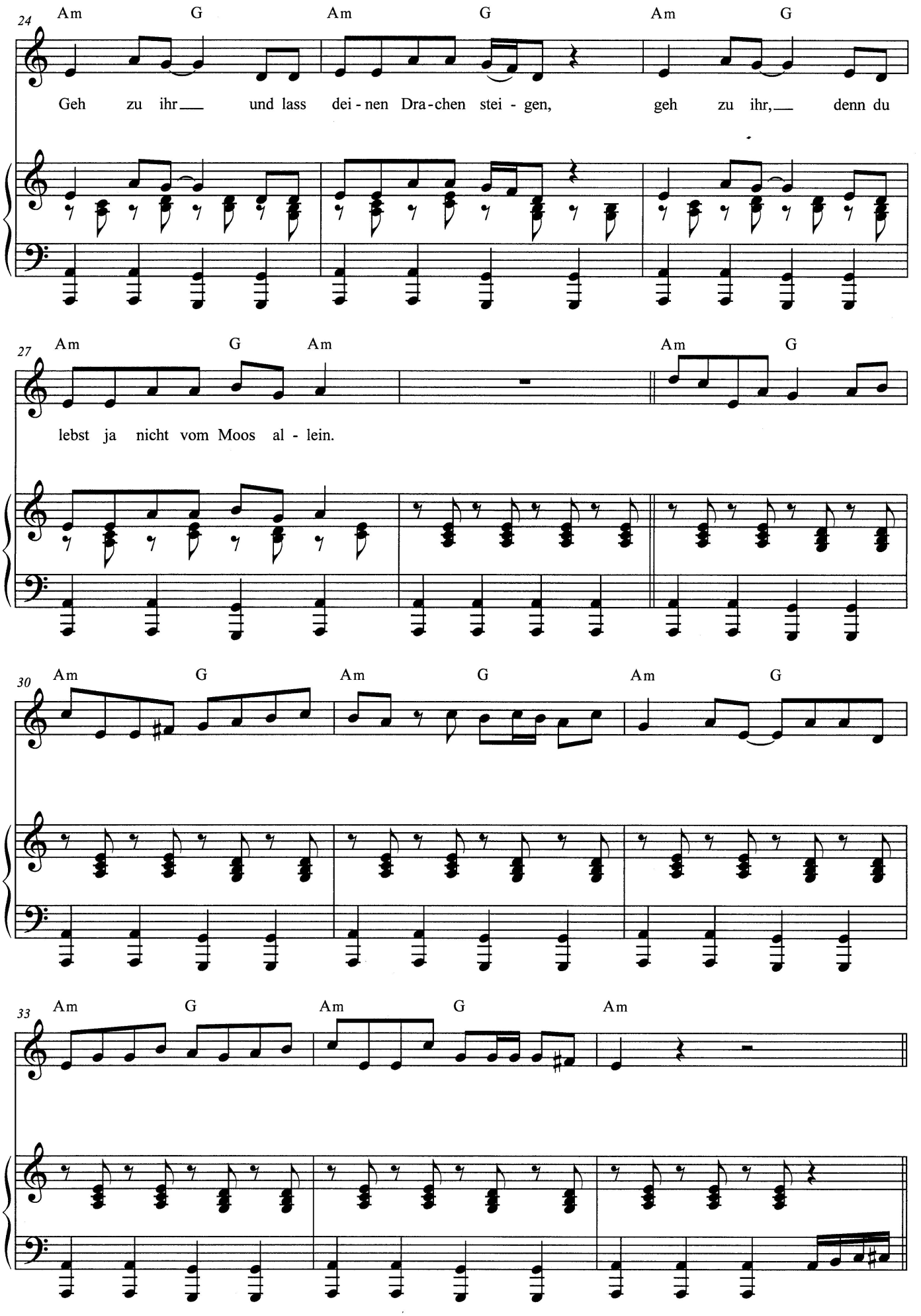
Puhdys

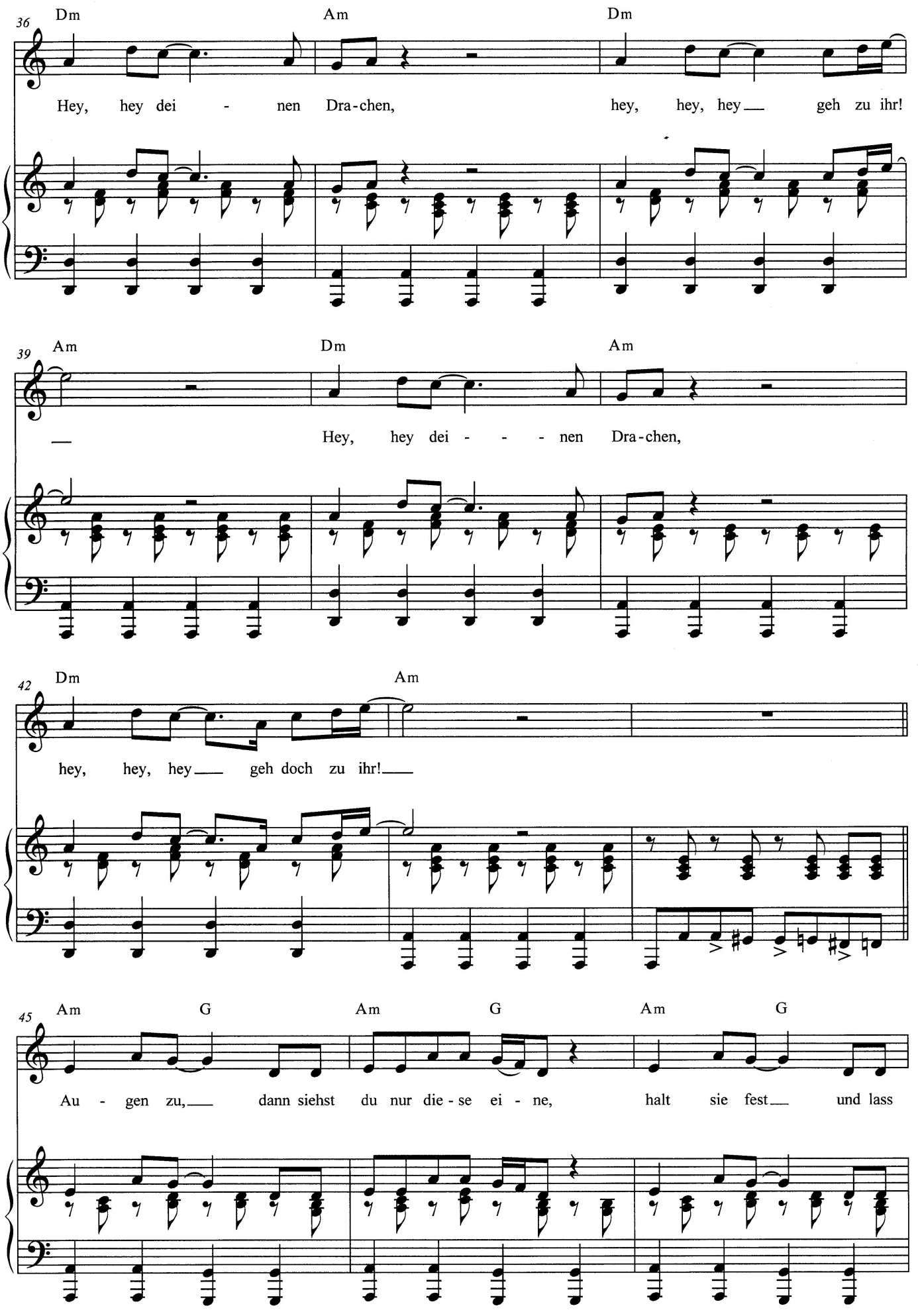
Text: Ulrich Plenzdorf
Musik: Peter Gotthardt
Bearbeitung: Jürgen Moser

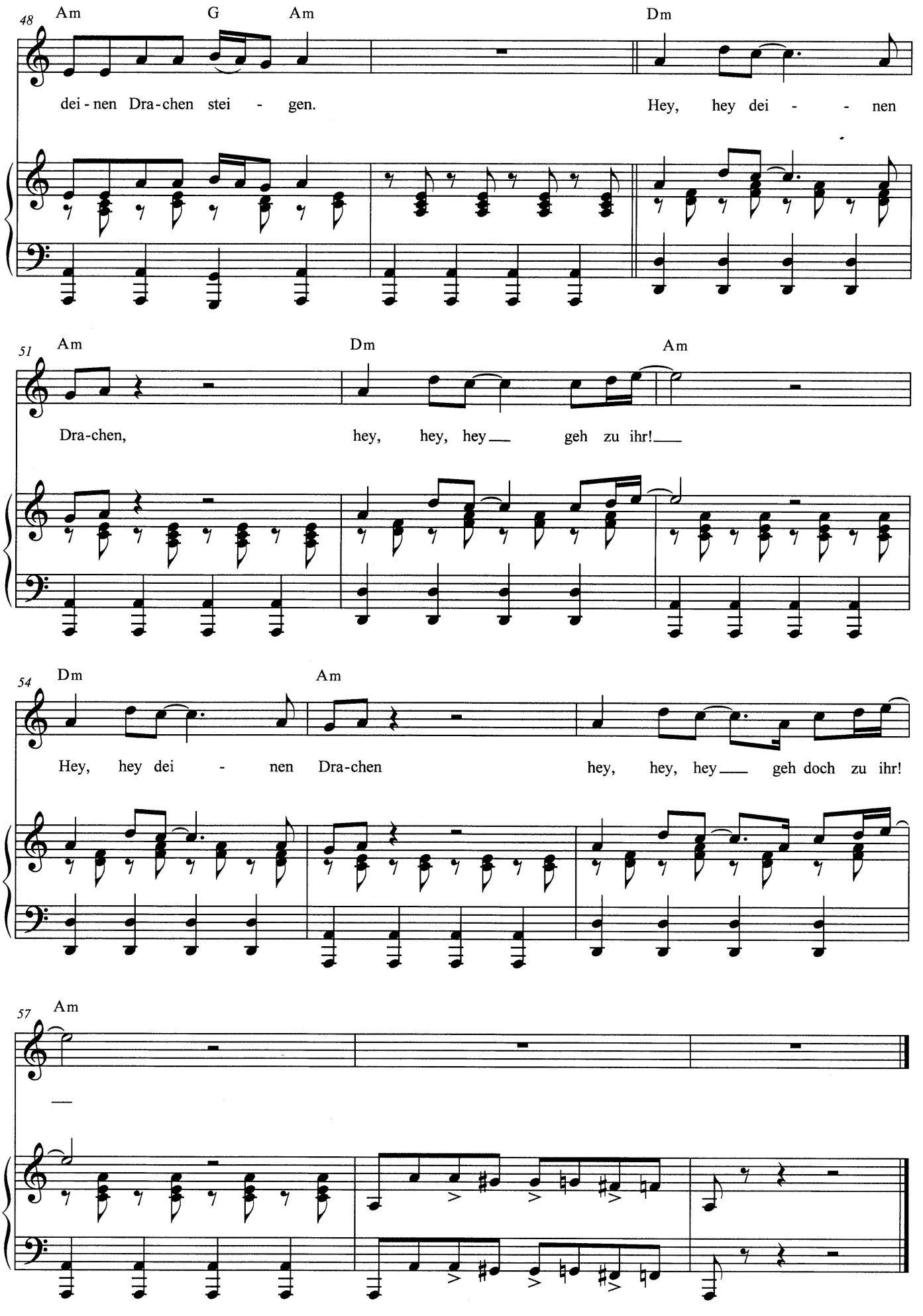


© Mit freundlicher Genehmigung:
Verlagshaus Gotthardt / Edition Nordton - Rolf Budde Musikverlage GmbH


11
Am G Am G Am G Am
du nur die - se ei - ne, halt sie fest__ und lass dei - nen Dra - chen stei - gen.
14
Dm Am
Hey, hey dei - - - nen Dra - chen,
17
Dm Am Dm
hey, hey, hey__ geh zu ihr!__ Hey, hey dei - - nen
20
Am Dm Am
Dra - chen, hey, hey, hey__ geh doch zu ihr!__


24
Am G Am G Am G
Geh zu ihr und lass dei - nen Dra - chen stei - gen, geh zu ihr, denn du
27
Am G Am Am G
lebst ja nicht vom Moos al - lein.
30
Am G Am G Am G
33
Am G Am G Am

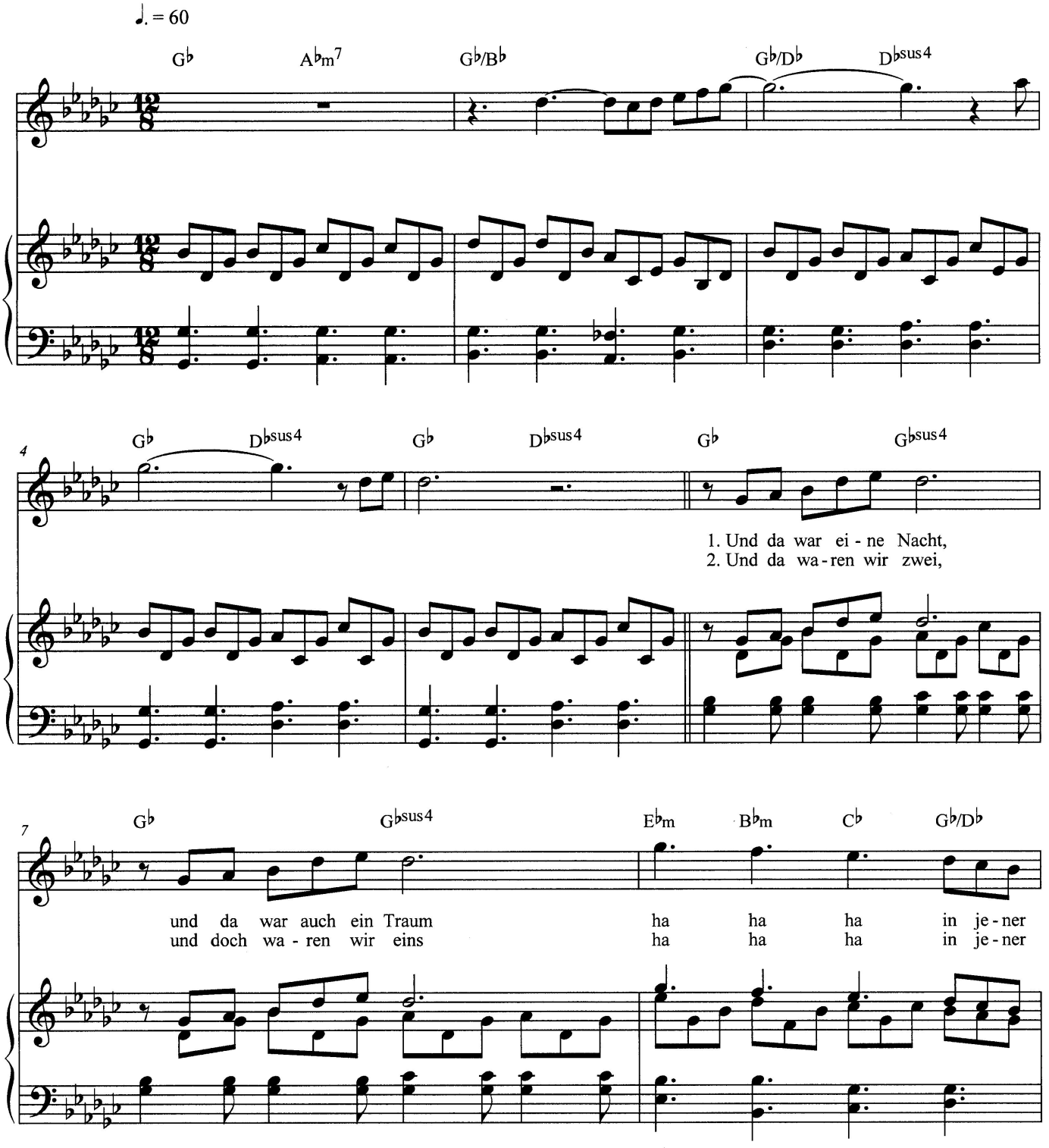

36
Dm
Am
Dm
Hey, hey dei - nen Dra-chen, hey, hey, hey geh zu ihr!
39
Am
Dm
Am
Hey, hey dei - - - nen Dra-chen,
42
Dm
Am
hey, hey, hey geh doch zu ihr!
45
Am
G
Am
G
Am
G
Au - gen zu, dann siehst du nur die - se ei - ne, halt sie fest und lass


48
Am G Am Dm
dei - nen Dra - chen stei - gen. Hey, hey dei - - nen
51
Am Dm Am
Dra-chen, hey, hey, hey geh zu ihr!
54
Dm Am
Hey, hey dei - nen Dra-chen hey, hey, hey geh doch zu ihr!
57
Am

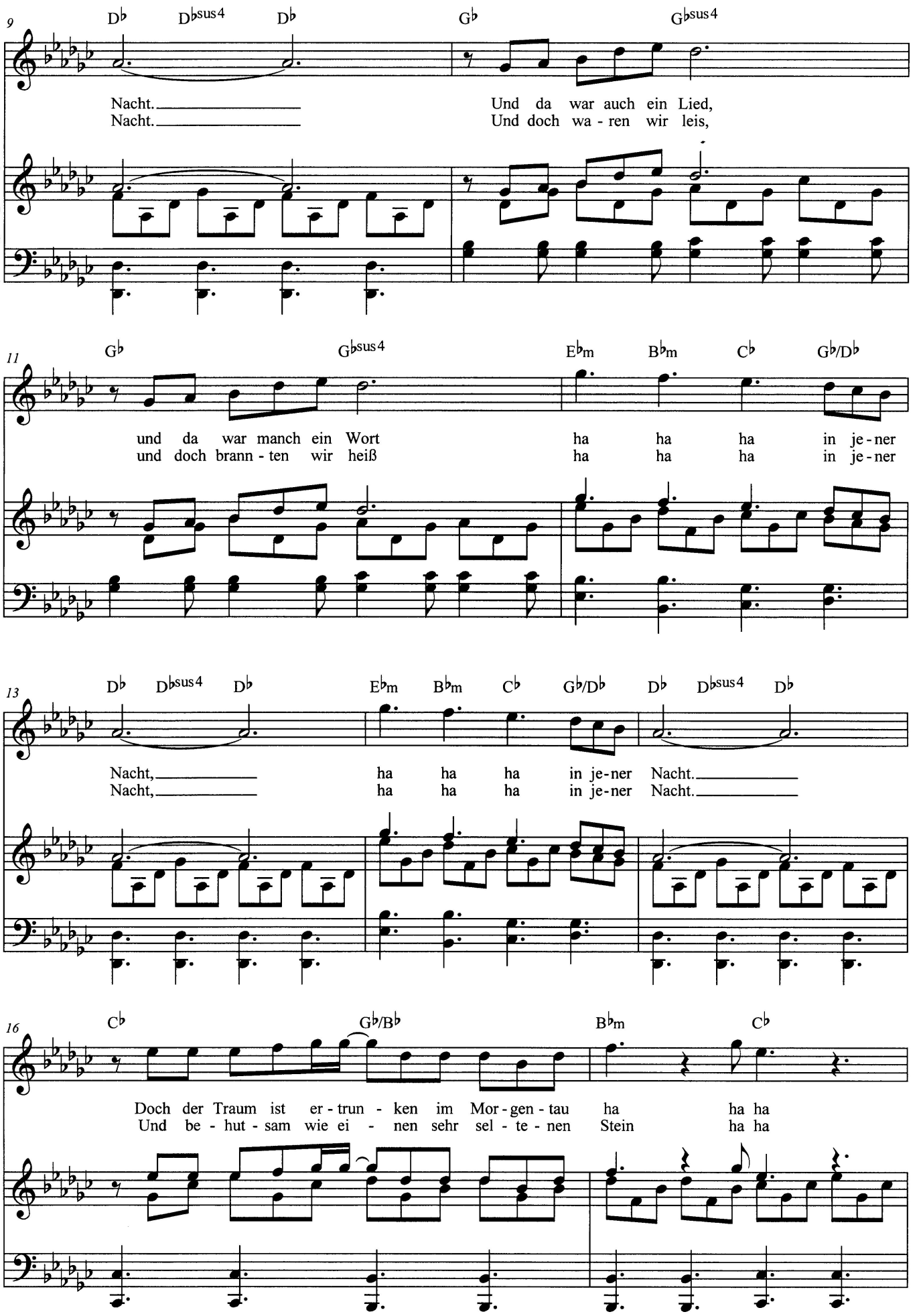
In jener Nacht

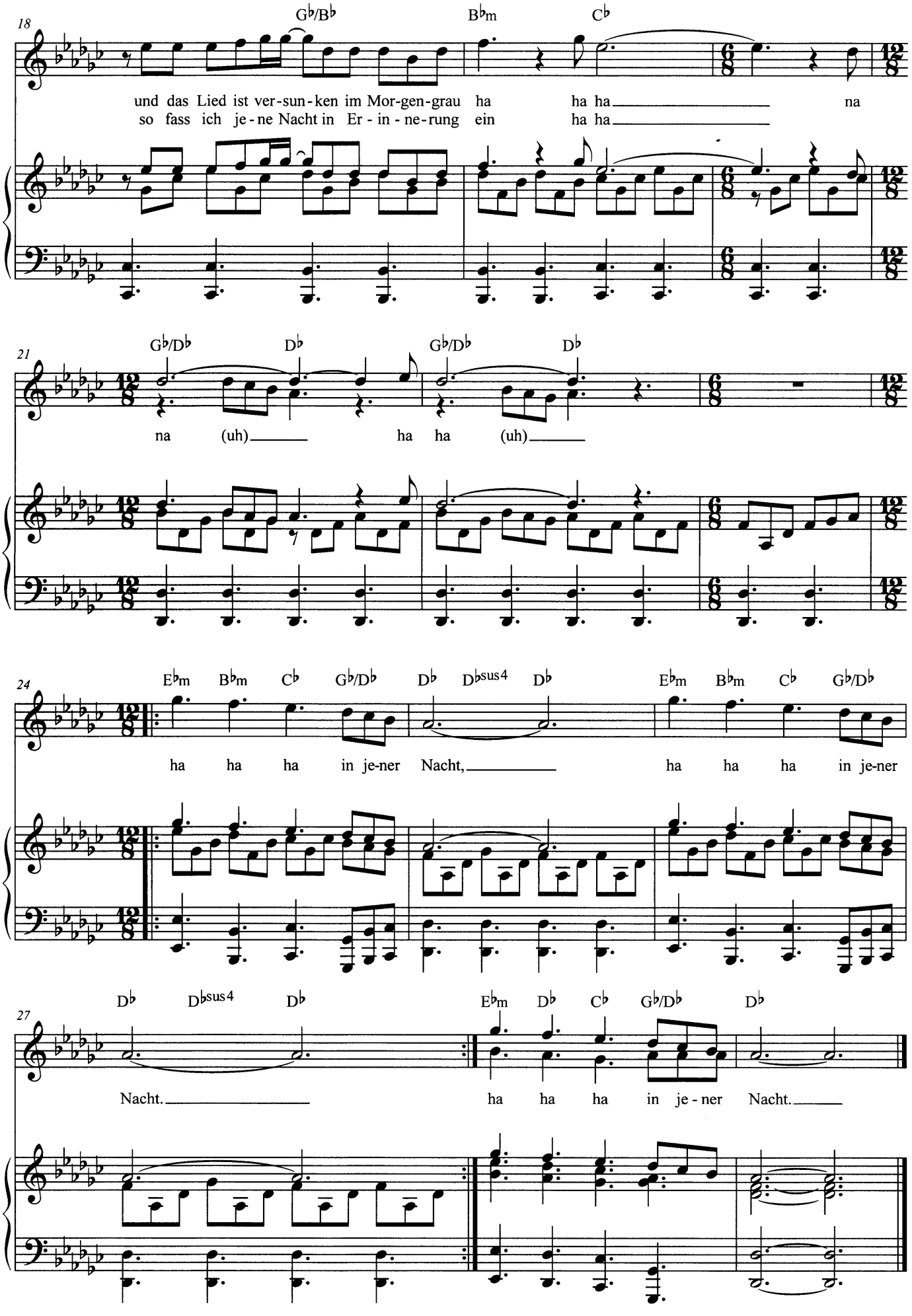
Veronika Fischer

Text: Ingeborg Branoner
Musik: Veronika Fischer, Franz Bartzsch
Bearbeitung: Jürgen Moser



© 1975 by Harth Musikverlag GmbH, Bergisch-Gladbach

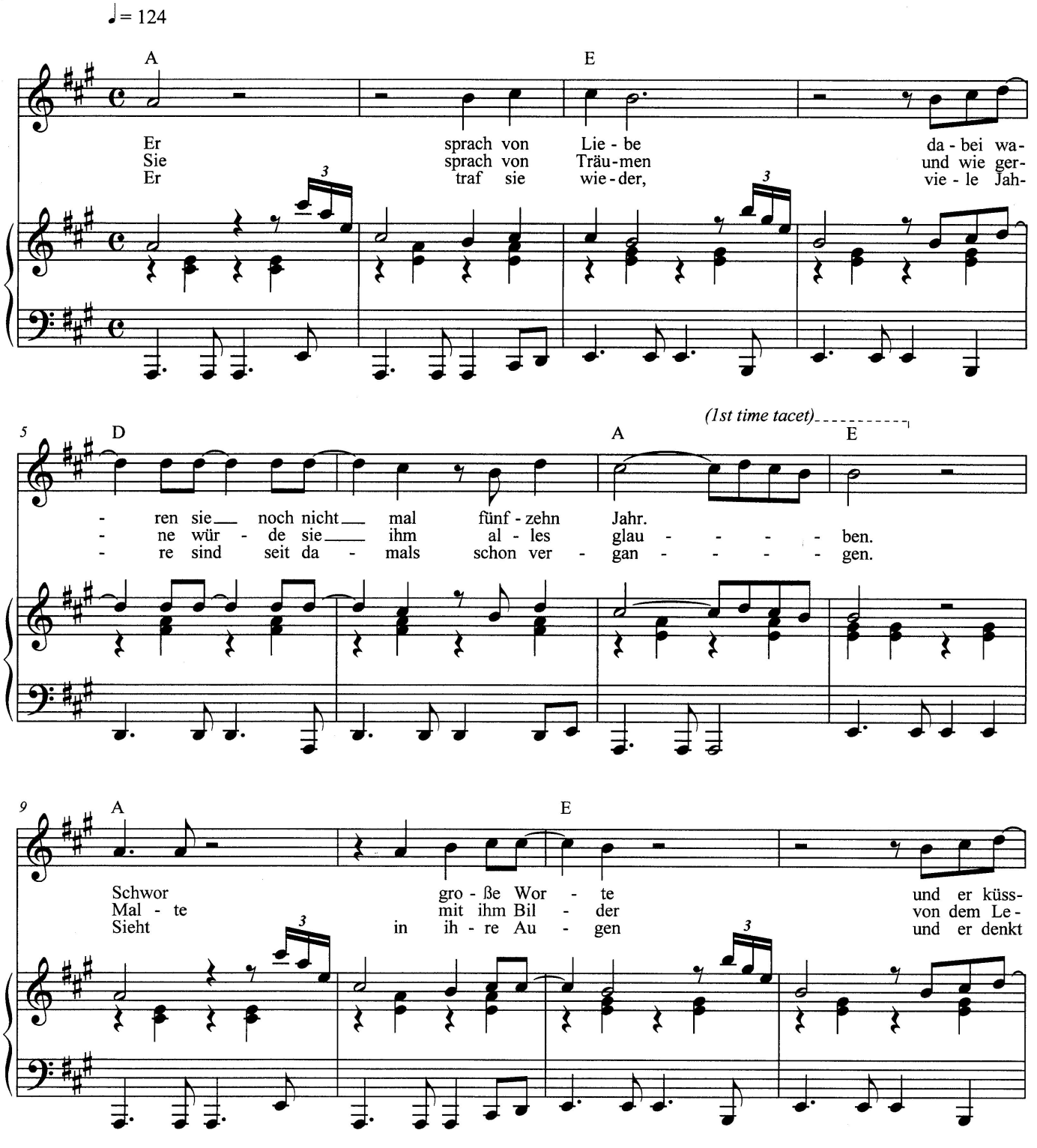

9
Db Dbsus4 Db Gb Gbsus4
Nacht.
Nacht.
Und da war auch ein Lied,
Und doch wa - ren wir leis,
11
Gb Gbsus4 Ebm Bbm Cb Gb/Db
und da war manch ein Wort
und doch brann - ten wir heiß
ha ha ha in je - ner
ha ha ha in je - ner
13
Db Dbsus4 Db Ebm Bbm Cb Gb/Db Db Dbsus4 Db
Nacht,
Nacht,
ha ha ha in je-ner Nacht.
ha ha ha in je-ner Nacht.
16
Cb Gb/Bb Bbm Cb
Doch der Traum ist er - trun - ken im Mor - gen - tau
Und be - hut - sam wie ei - nen sehr sel - te - nen Stein
ha ha ha
ha ha


18
G♭/B♭
B♭m
C♭
und das Lied ist ver-sun-ken im Mor-gen-grau ha ha ha na
so fass ich je-ne Nacht in Er-in-ne-rung ein ha ha
21
G♭/D♭
D♭
G♭/D♭
D♭
na (uh) ha ha (uh)
24
E♭m B♭m C♭ G♭/D♭ D♭ D♭sus4 D♭ E♭m B♭m C♭ G♭/D♭
ha ha ha in je-ner Nacht, ha ha ha in je-ner
27
D♭ D♭sus4 D♭ E♭m D♭ C♭ G♭/D♭ D♭
Nacht. ha ha ha in je-ner Nacht.

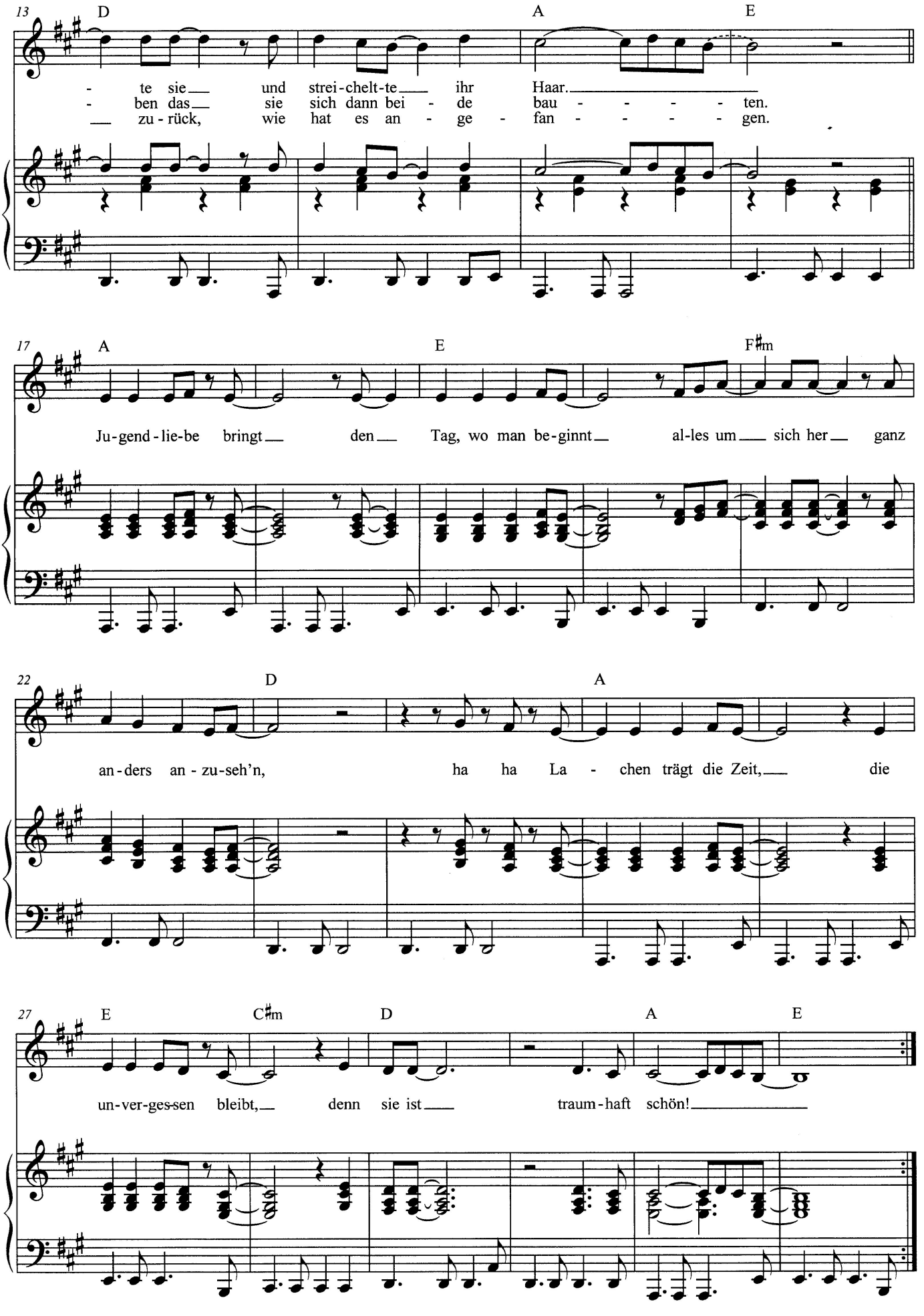
Jugendliebe

Ute Freudenberg / Elefant

Text: Burkhard Lasch
Musik: Bernd Henning
Bearbeitung: Jürgen Moser



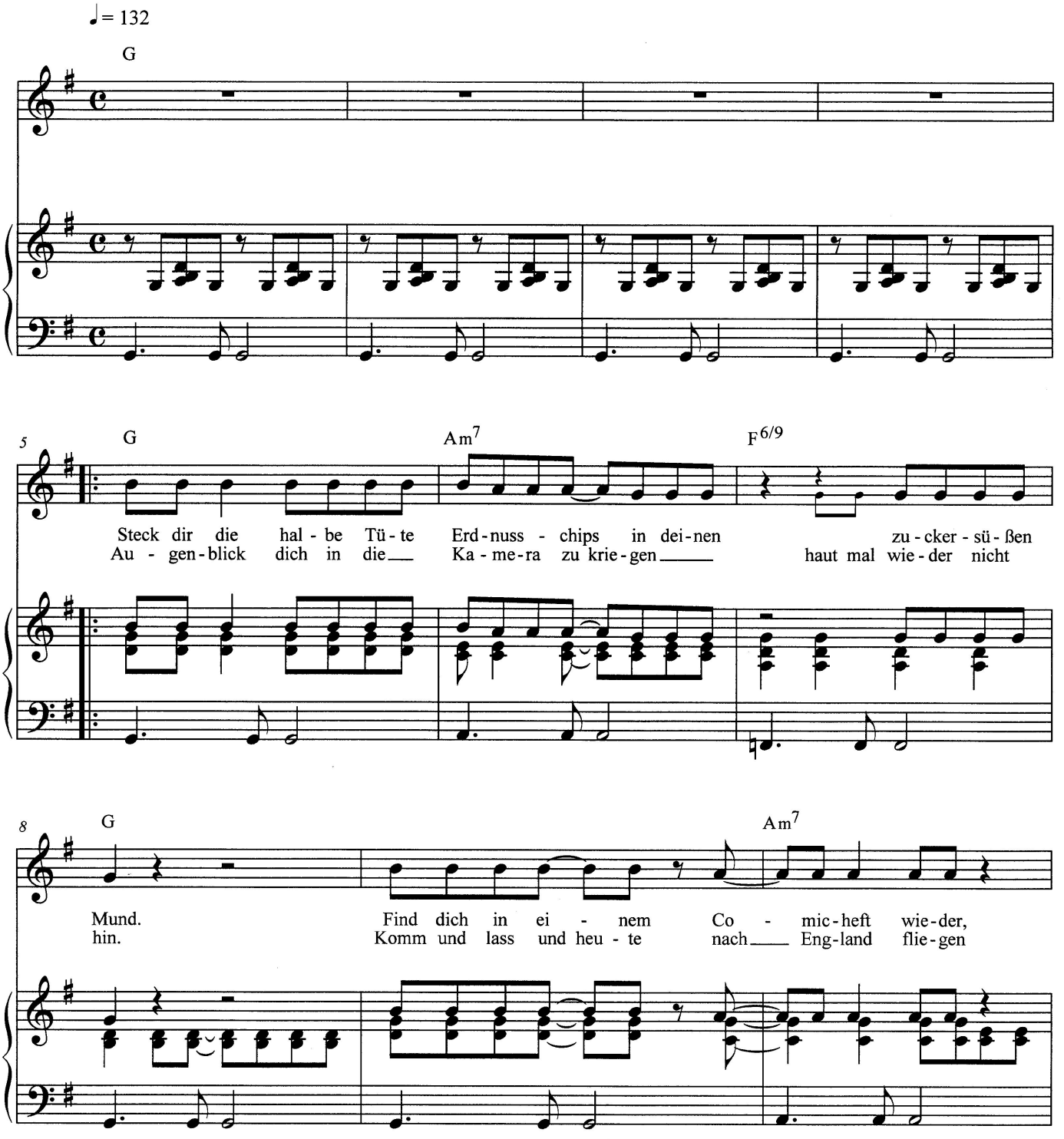
© Bernd Henning-LÖWE SONGS Musikverlag


13
D
A
E
- te sie und strei-chelt-te ihr Haar.
- ben das sie sich dann bei - de bau - - - - - ten.
zu - rück, wie hat es an - ge - fan - - - - - gen.
17
A
E
F♯m
Ju-gend-lie-be bringt den Tag, wo man be-ginnt al-les um sich her ganz
22
D
A
an-ders an - zu-seh'n, ha ha La - chen trägt die Zeit, die
27
E
C♯m
D
A
E
un-ver-ges-sen bleibt, denn sie ist traum-haft schön!

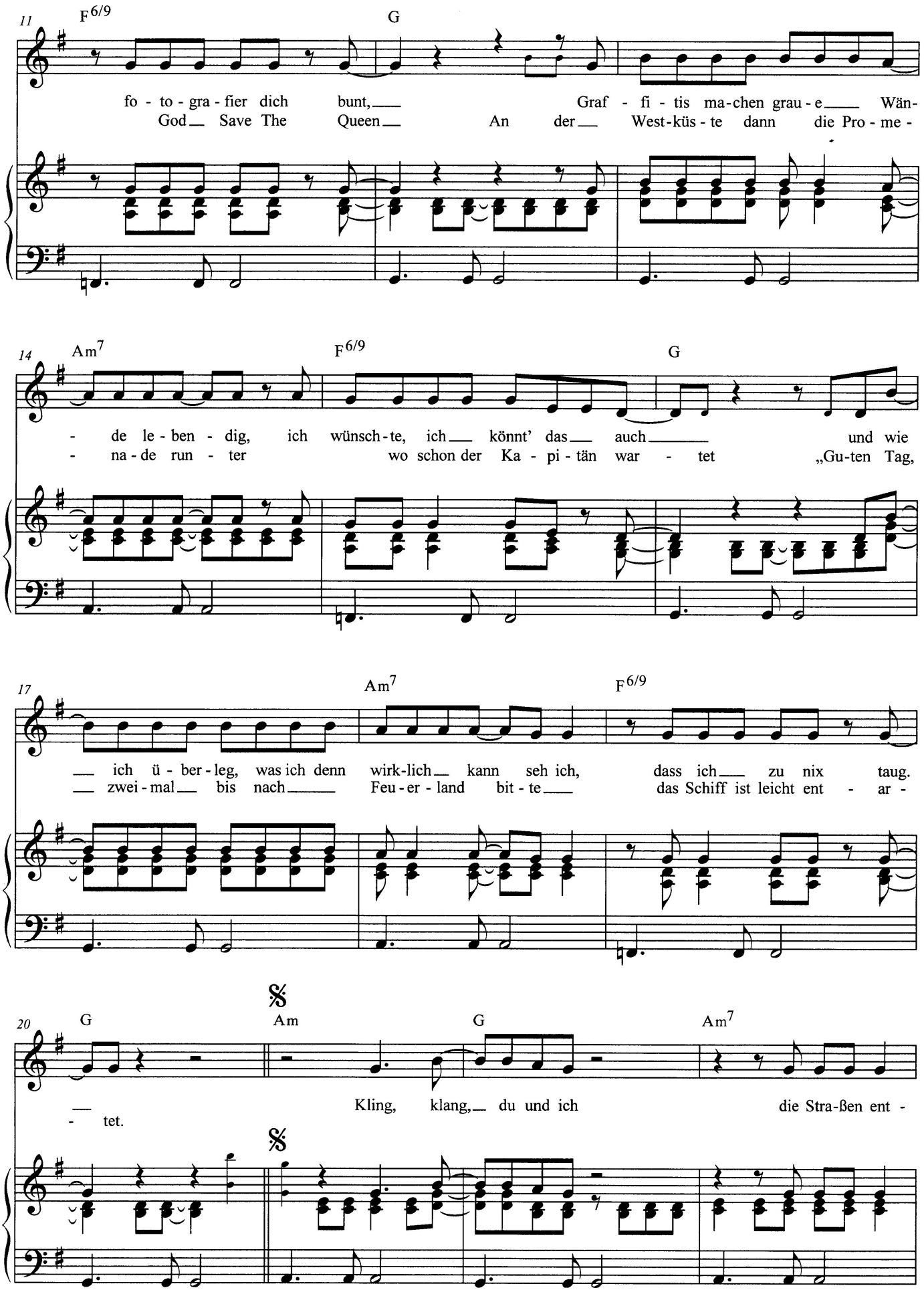
Kling Klang

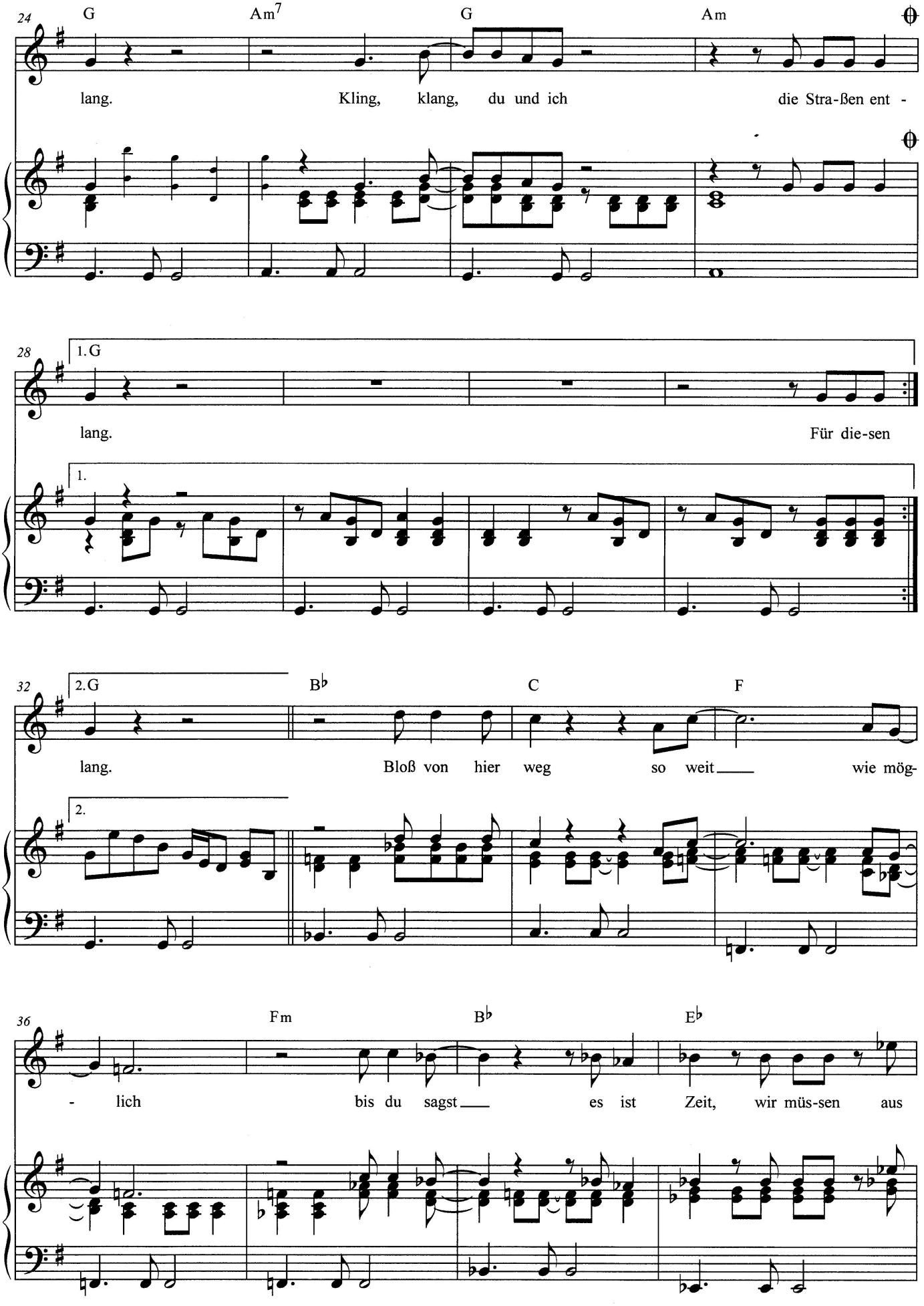
Keimzeit

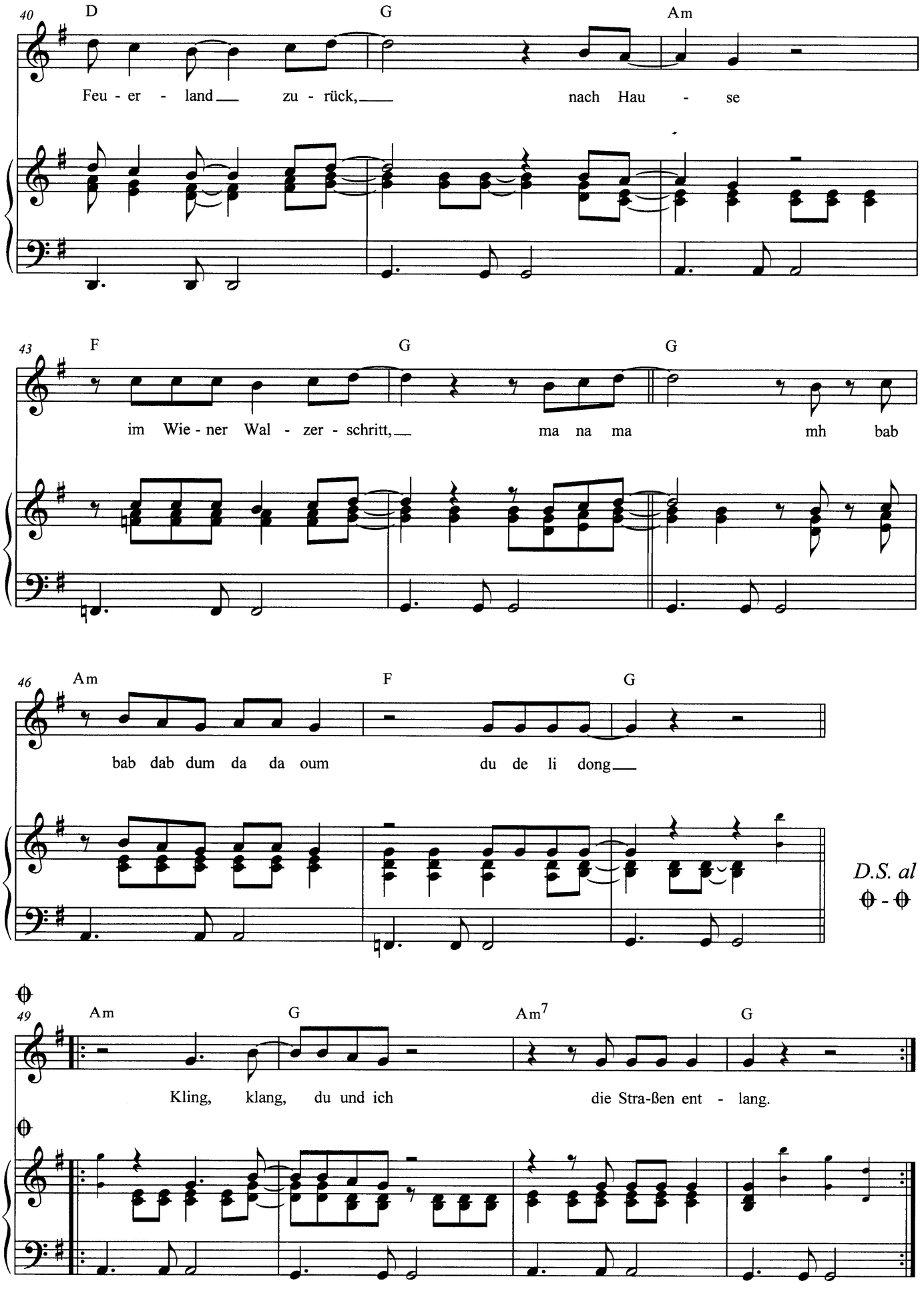
Text und Musik: Norbert Leisegang
Bearbeitung: Jürgen Moser



© 1993 by Hansa Musik Verlag GmbH / Platin Song Musikverlag


11
F6/9
G
fo - to - gra - fier dich bunt,
God Save The Queen
Graf - fi - tis ma-chen grau - e Wän-
An der West-küs - te dann die Pro - me -
14
Am7
F6/9
G
- de le - ben - dig, ich wünsch - te, ich könnt' das auch
- na - de run - ter wo schon der Ka - pi - tän war - tet
und wie
„Gu-ten Tag,
17
Am7
F6/9
ich ü - ber - leg, was ich denn wirk-lich kann seh ich,
zwei - mal bis nach Feu - er - land bit - te
dass ich zu nix taug.
das Schiff ist leicht ent - ar -
20
G
Am
G
Am7
tet.
Kling, klang, du und ich
die Stra-ßen ent -

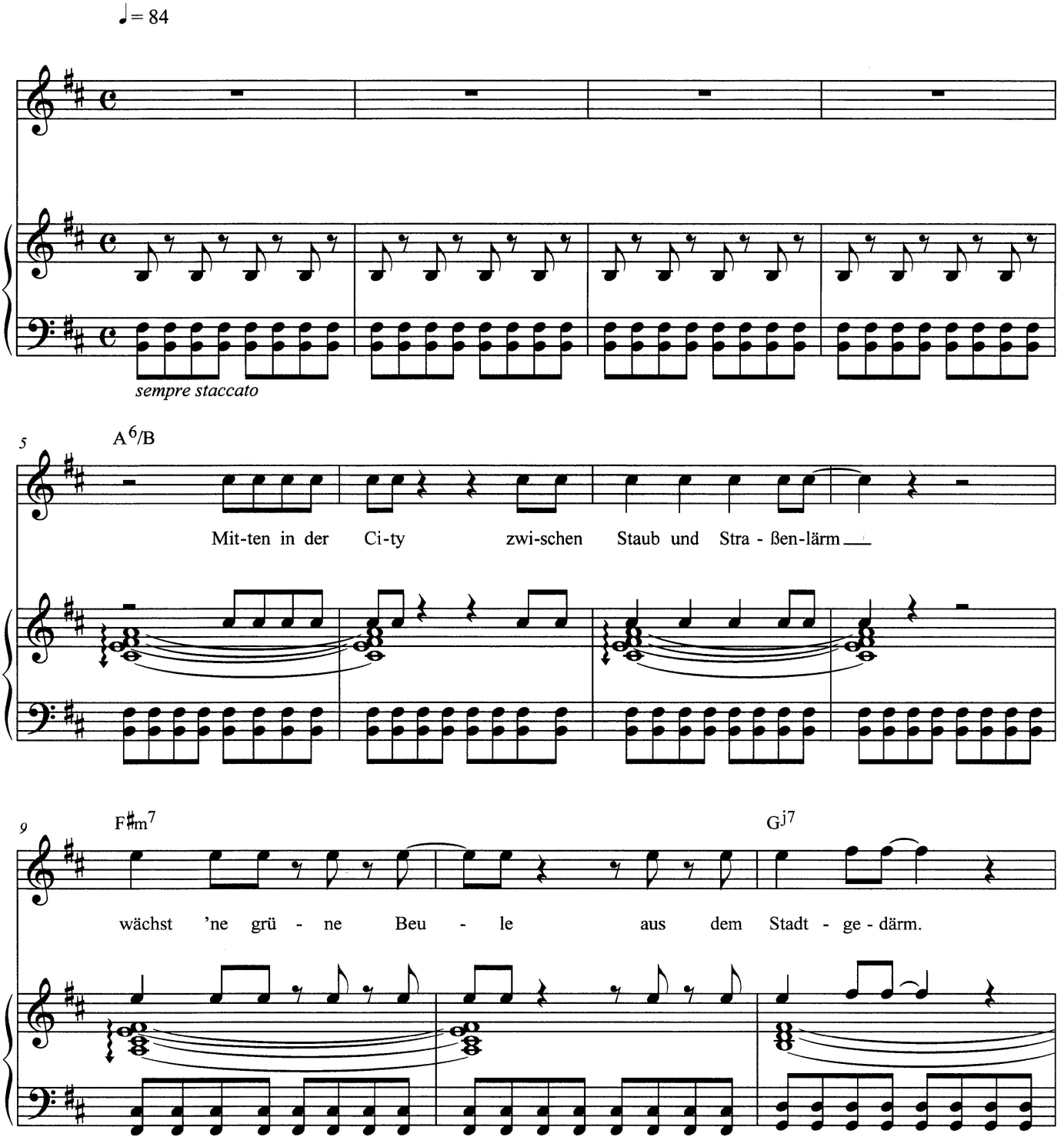

24
G
Am7
G
Am
lang.
Kling, klang, du und ich
die Stra-ßen ent -
28
1. G
lang.
Für die-sen
1.
32
2. G
B♭
C
F
lang.
Bloß von hier weg
so weit
wie mög-
2.
36
Fm
B♭
E♭
- lich
bis du sagst
es ist
Zeit, wir müs-sen
aus


40
D
G
Am
Feu - er - land zu - rück, nach Hau - se
43
F
G
G
im Wie - ner Wal - zer - schritt, ma na ma mh bab
46
Am
F
G
bab dab dum da da oum du de li dong
D.S. al
49
Am
G
Am7
G
Kling, klang, du und ich die Stra-ßen ent - lang.

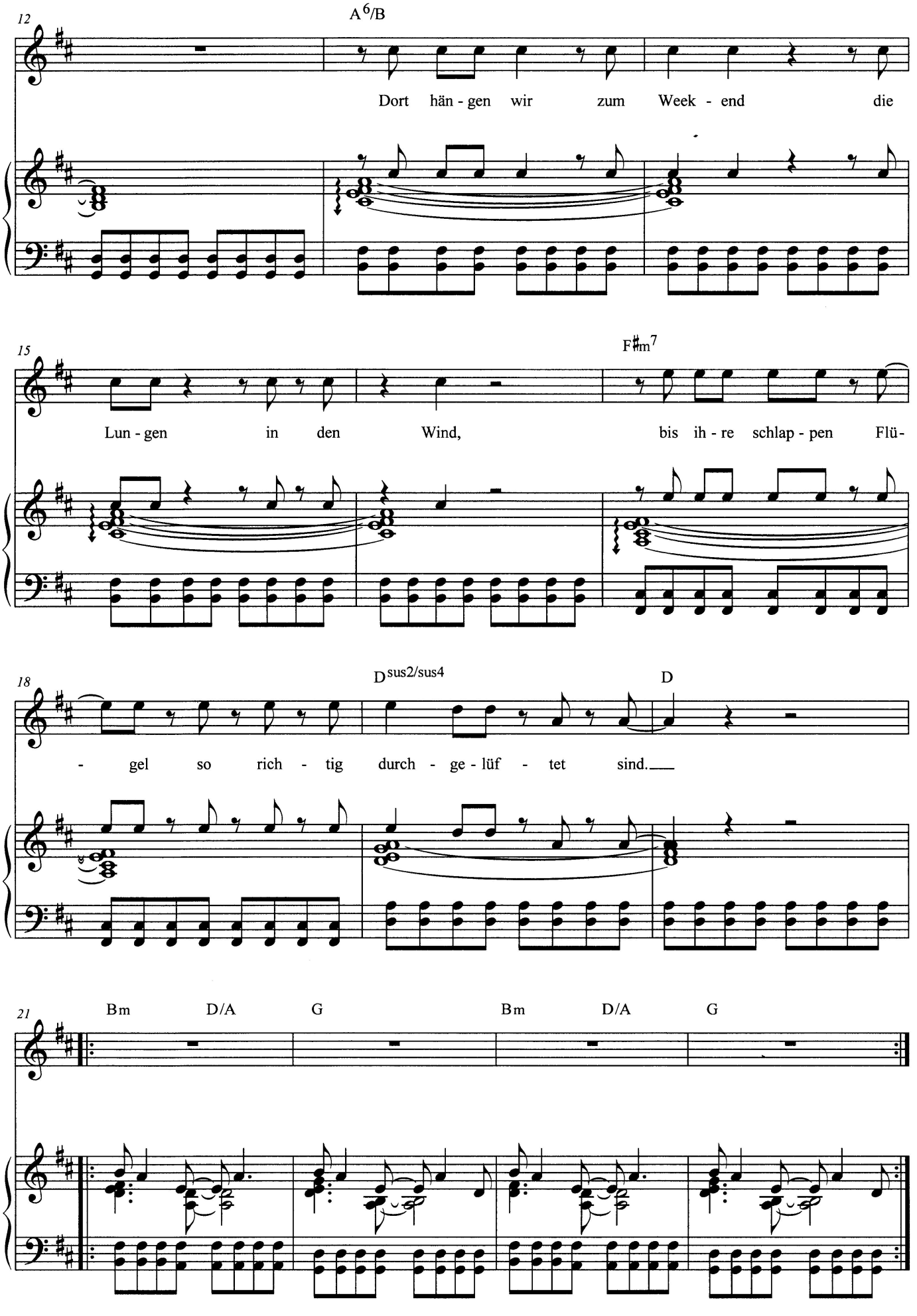
Mont Klamott

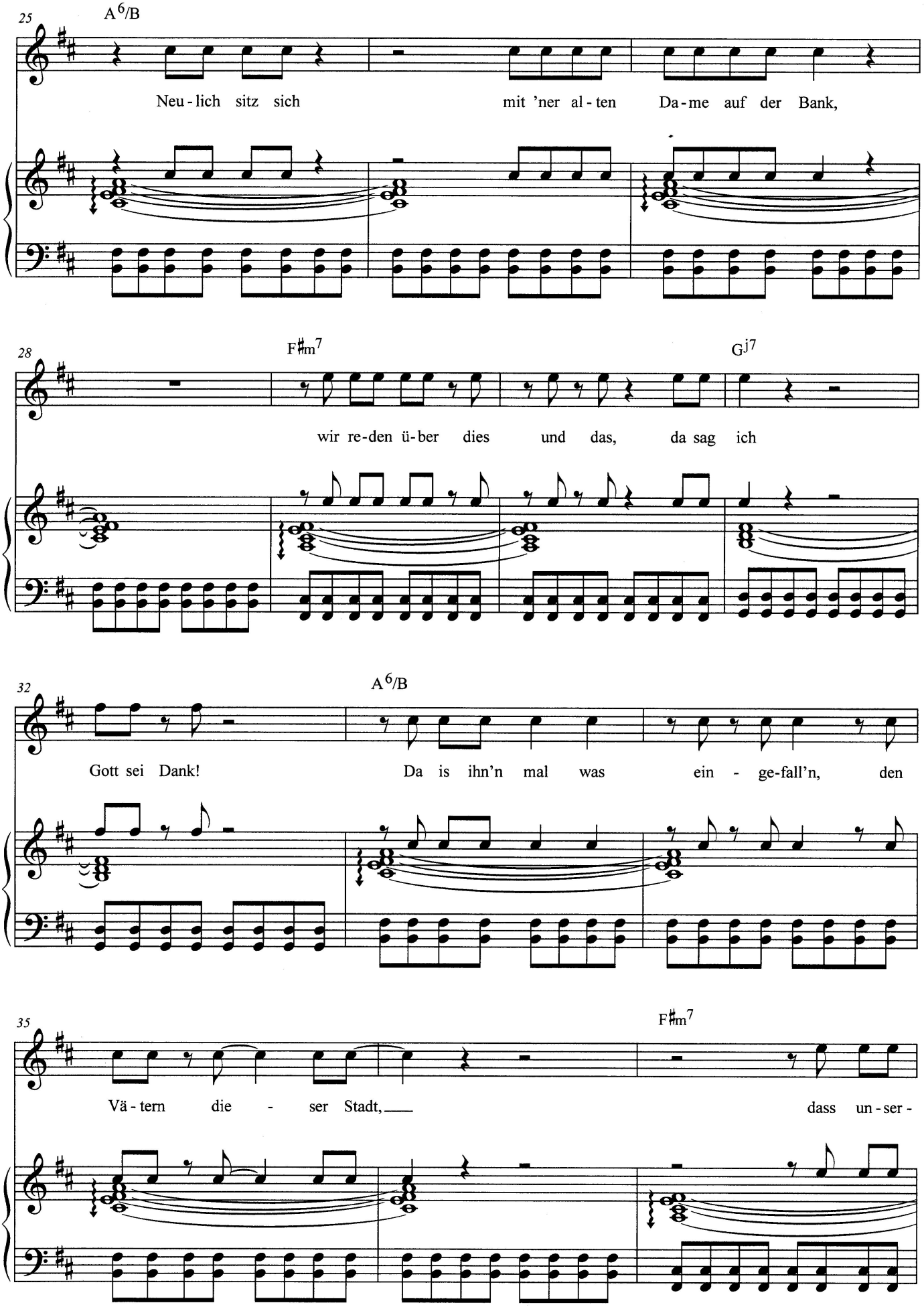
Silly / Tamara Danz

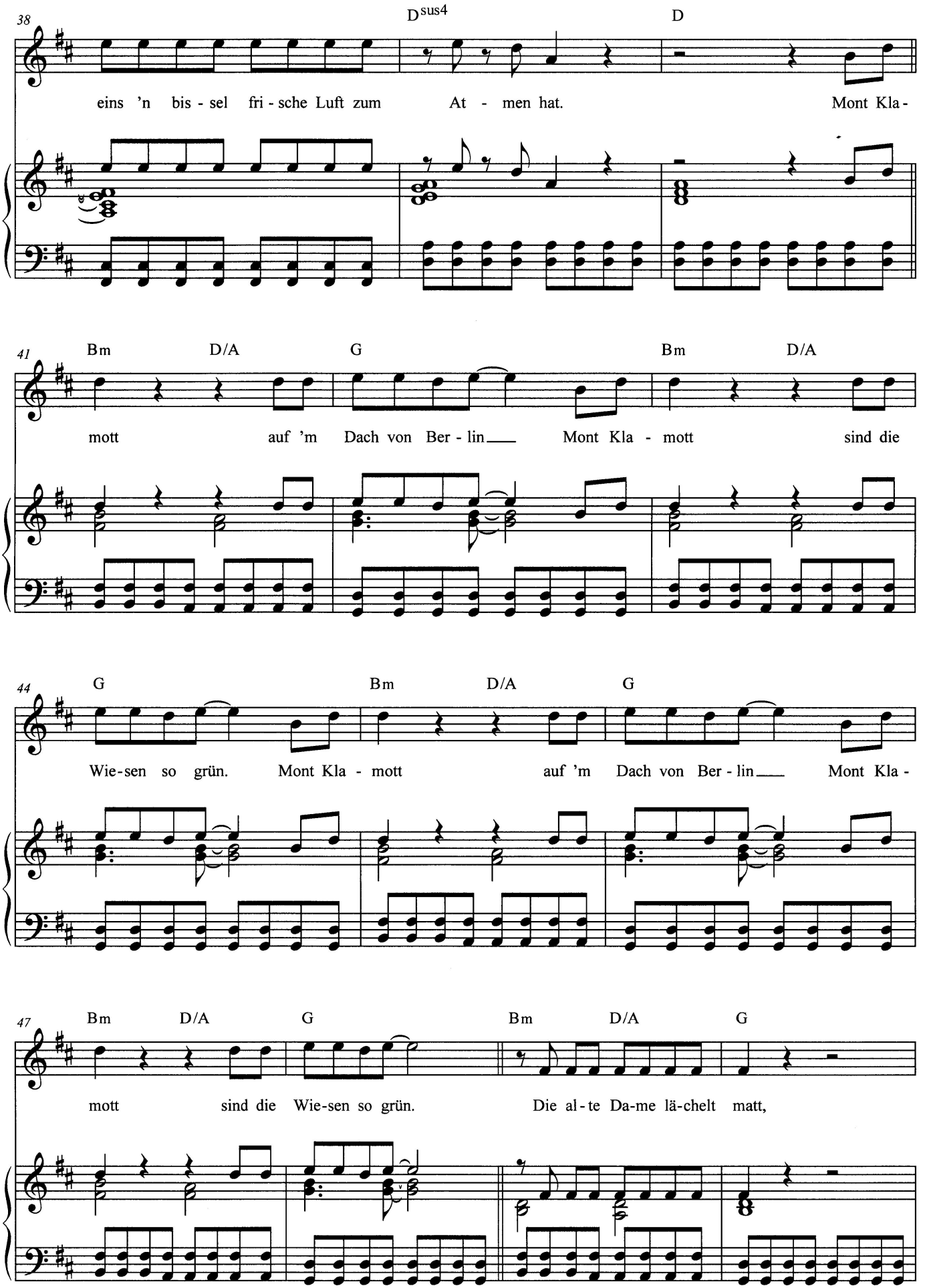
Text: Rene Volkmann
Musik: Rüdiger Barton,
Tamara Danz, Hans Thomas Fritzsching,
Michael Schafmeier, Mathias Schramm
Bearbeitung: Jürgen Moser

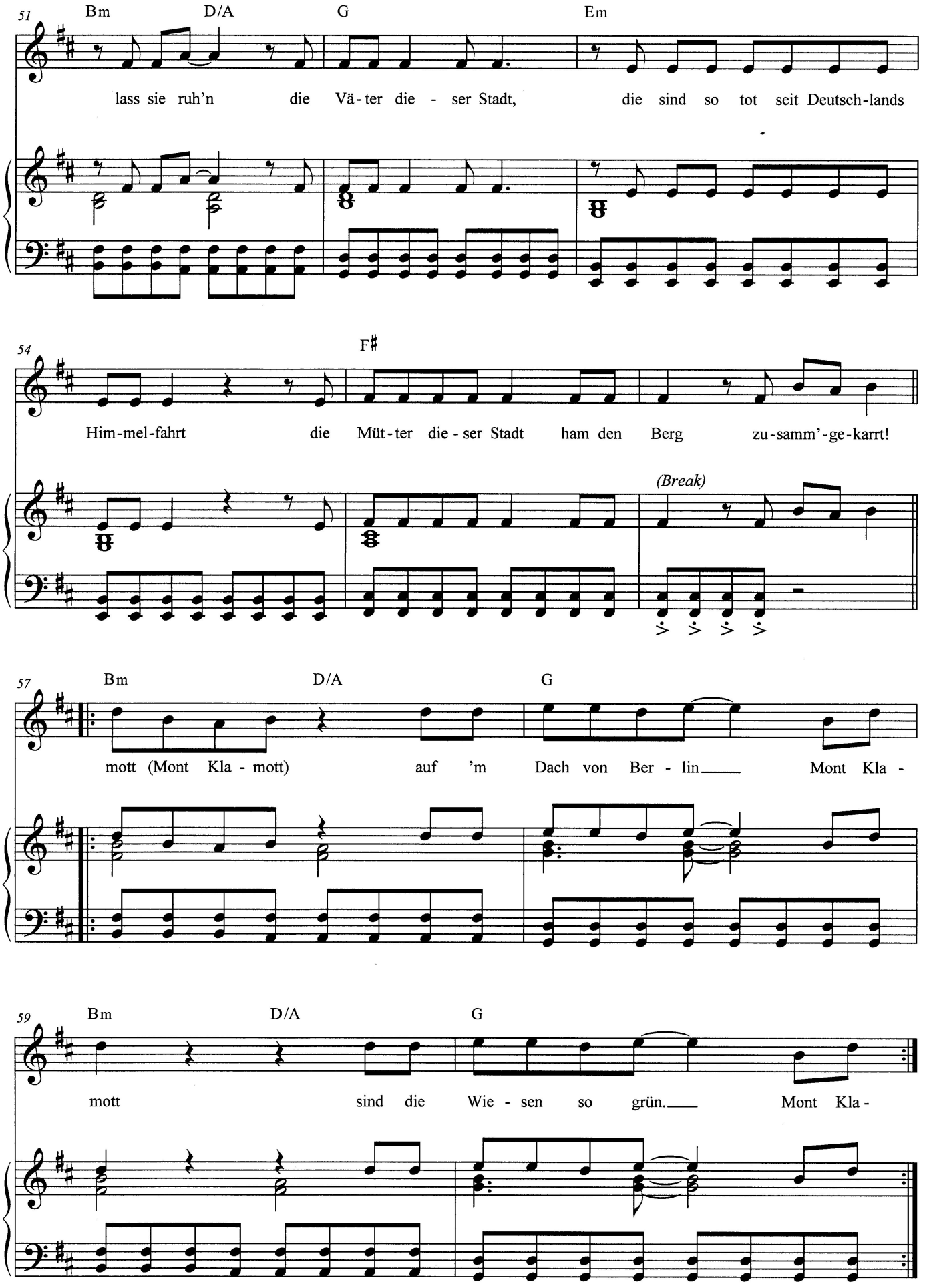


Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung


12
A6/B
Dort hän - gen wir zum Week - end die
15
F♯m7
Lun - gen in den Wind, bis ih - re schlap - pen Flü-
18
Dsus2/sus4
D
- gel so rich - tig durch - ge - lüf - tet sind.
21
Bm D/A G Bm D/A G


25
A6/B
Neu - lich sitz sich mit 'ner al - ten Da - me auf der Bank,
28
F♯m7
Gj7
wir re - den ü - ber dies und das, da sag ich
32
A6/B
Gott sei Dank! Da is ihn'n mal was ein - ge-fall'n, den
35
F♯m7
Vä - tern die - ser Stadt, dass un - ser -


38
Dsus4
D
eins 'n bis - sel fri - sche Luft zum At - men hat. Mont Kla -
41
Bm D/A G Bm D/A
mott auf 'm Dach von Ber - lin Mont Kla - mott sind die
44
G Bm D/A G
Wie-sen so grün. Mont Kla - mott auf 'm Dach von Ber - lin Mont Kla -
47
Bm D/A G Bm D/A G
mott sind die Wie-sen so grün. Die al - te Da-me lä-chelt matt,

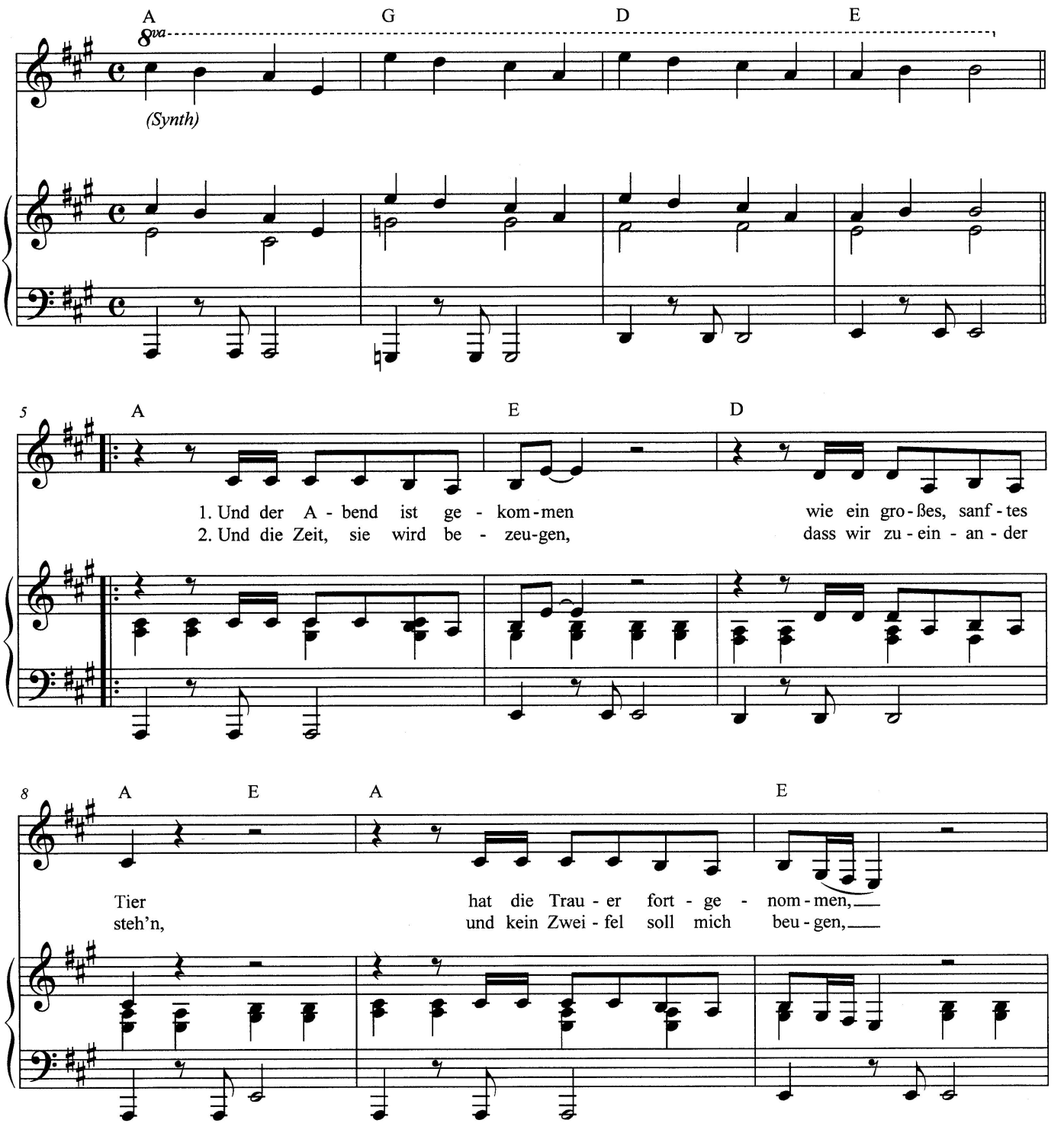

51
Bm
D/A
G
Em
lass sie ruh'n die Vä-ter die - ser Stadt, die sind so tot seit Deutsch-lands
54
F♯
Him-mel-fahrt die Müt-ter die - ser Stadt ham den Berg zu-samm'-ge-karrt!
(Break)
57
Bm
D/A
G
mott (Mont Kla - mott) auf 'm Dach von Ber - lin Mont Kla -
59
Bm
D/A
G
mott sind die Wie - sen so grün. Mont Kla -

Nie zuvor

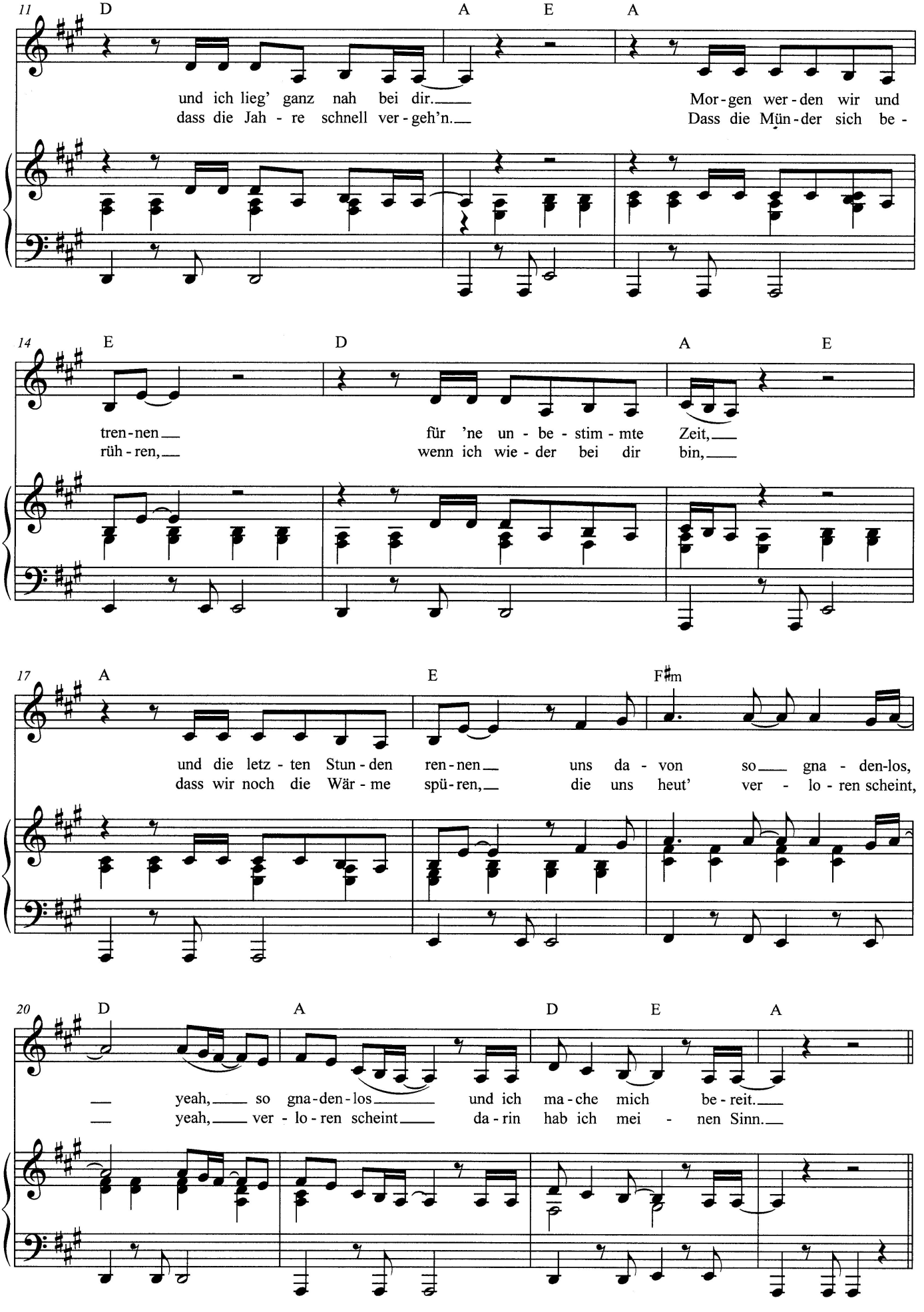
Electra

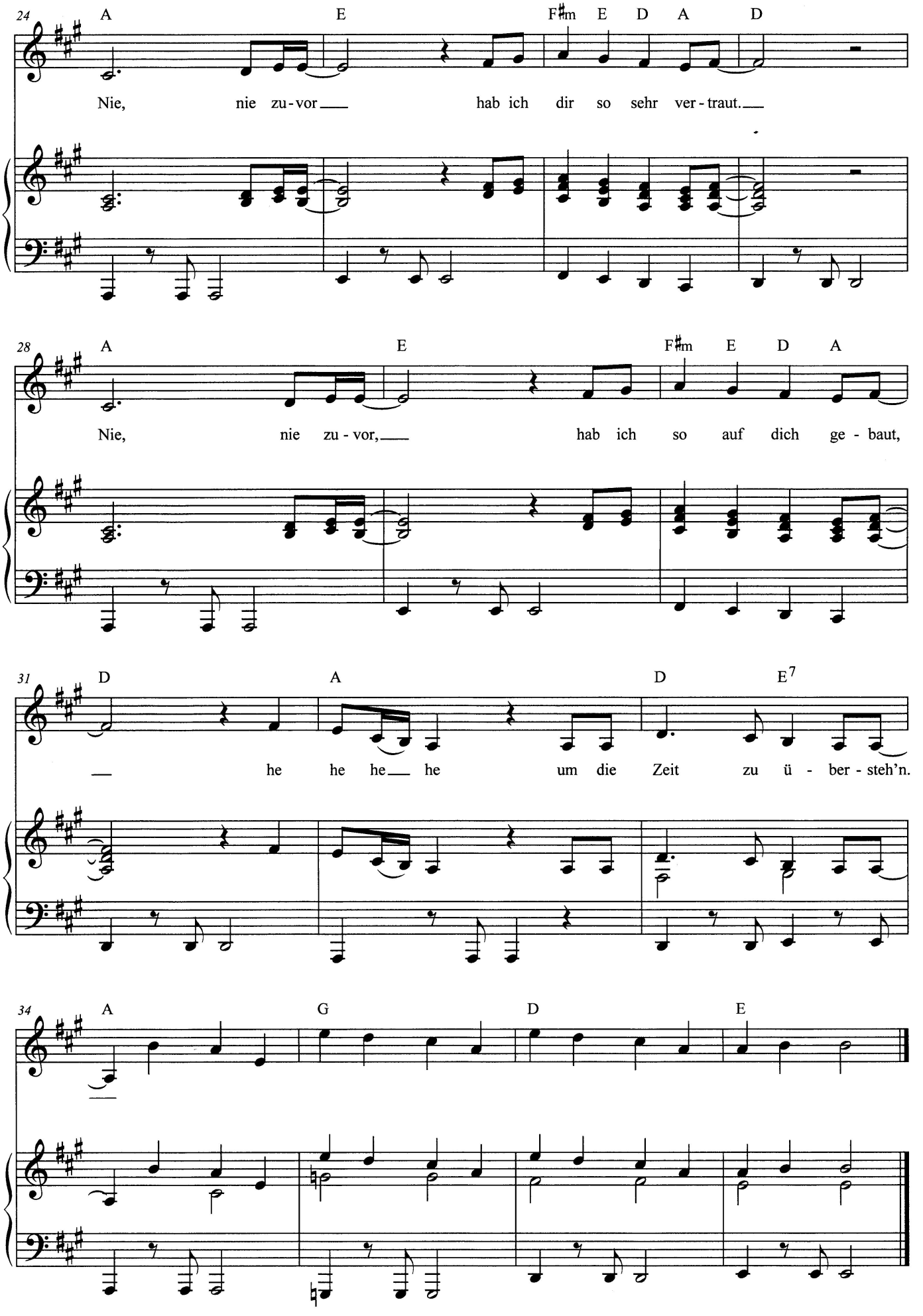
Text: Werner Karma
Musik: Manuel von Senden
Bearbeitung: Jürgen Moser

♩ = 88
(Originaltonart A-Dur)



© 1986 by Harth Musikverlag GmbH, Bergisch-Gladbach
Text: Manuskript

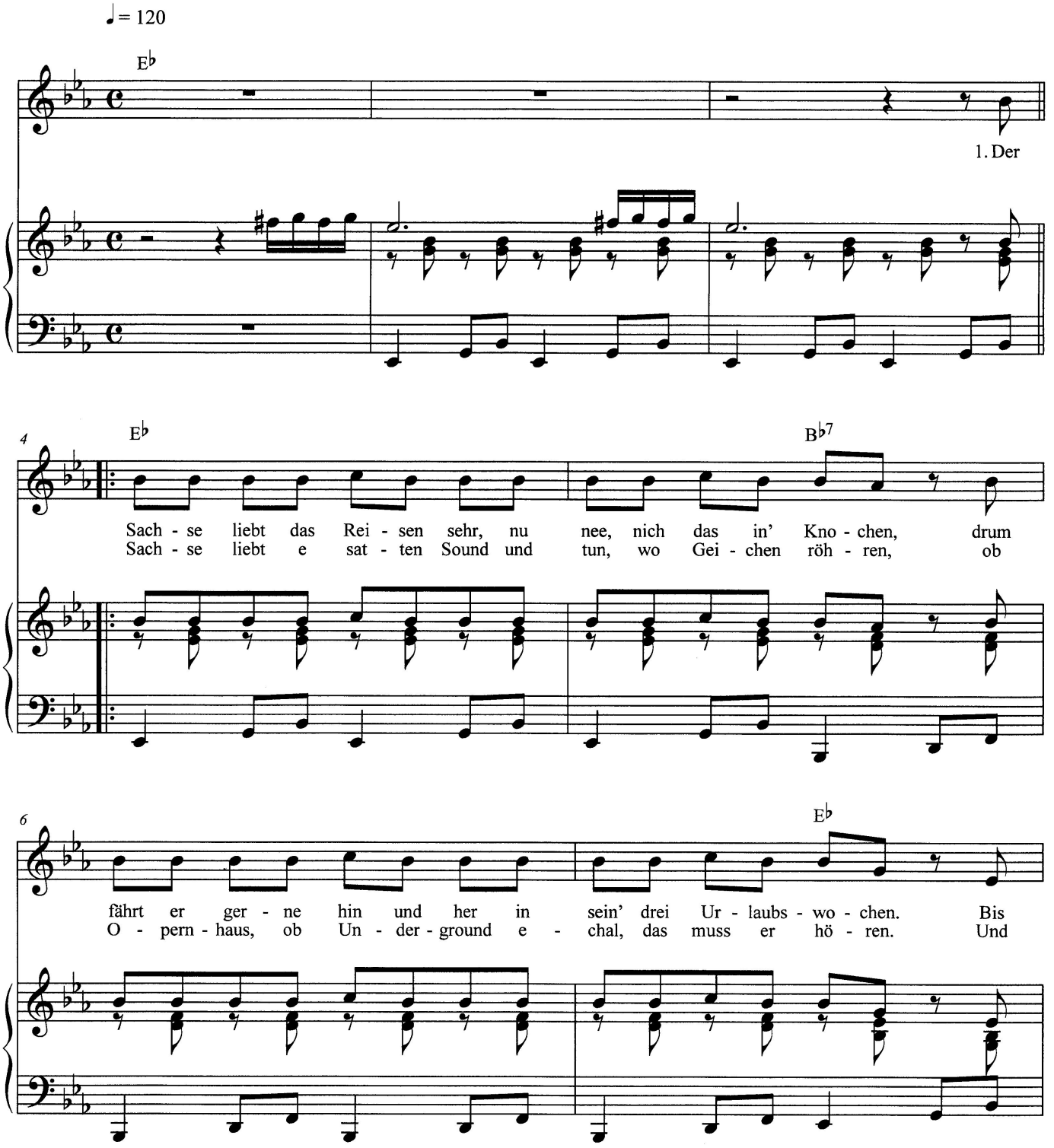

11
D
A
E
A
und ich lieg' ganz nah bei dir.
dass die Jah - re schnell ver - geh'n.
Mor - gen wer - den wir und
Dass die Mün - der sich be -
14
E
D
A
E
tren - nen
rüh - ren,
für 'ne un - be - stim - mte Zeit,
wenn ich wie - der bei dir bin,
17
A
E
F♯m
und die letz - ten Stun - den
dass wir noch die Wär - me
ren - nen
spü - ren,
uns da - von so
die uns heut' ver - lo - ren scheint,
gna - den-los,
20
D
A
D
E
A
yeah, so gna - den - los
yeah, ver - lo - ren scheint
und ich ma - che mich be - reit.
da - rin hab ich mei - nen Sinn.


24
A E F♯m E D A D
Nie, nie zu-vor hab ich dir so sehr ver-traut.
28
A E F♯m E D A
Nie, nie zu-vor, hab ich so auf dich ge-baut,
31
D A D E7
he he he he um die Zeit zu ü-ber-steh'n.
34
A G D E

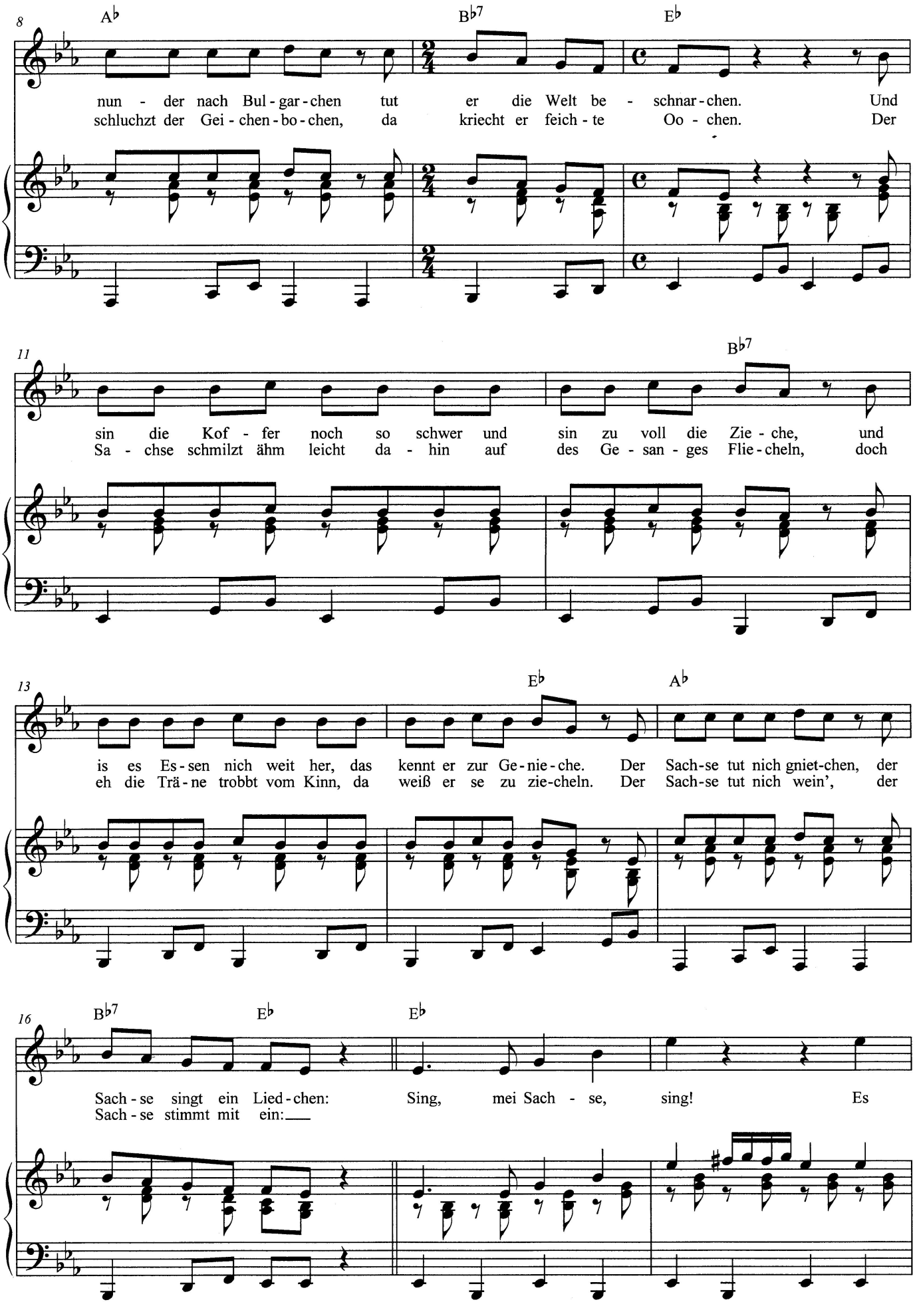
Sing, mei Sachse, sing!

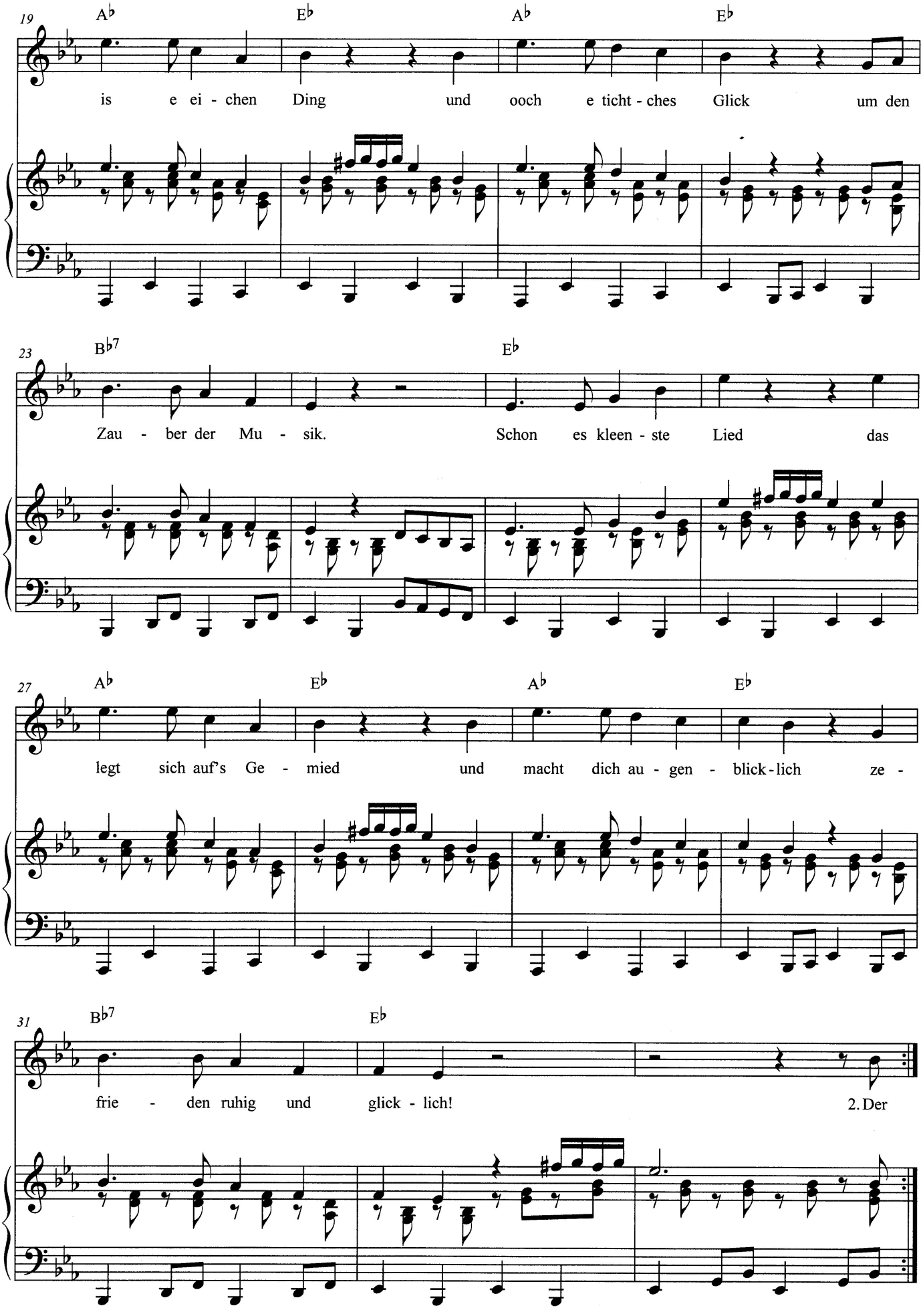
Jürgen Hart

Text: Jürgen Hart
Musik: Arndt Bause
Bearbeitung: Jürgen Moser



© 1979 by Harth Musikverlag GmbH, Bergisch-Gladbach

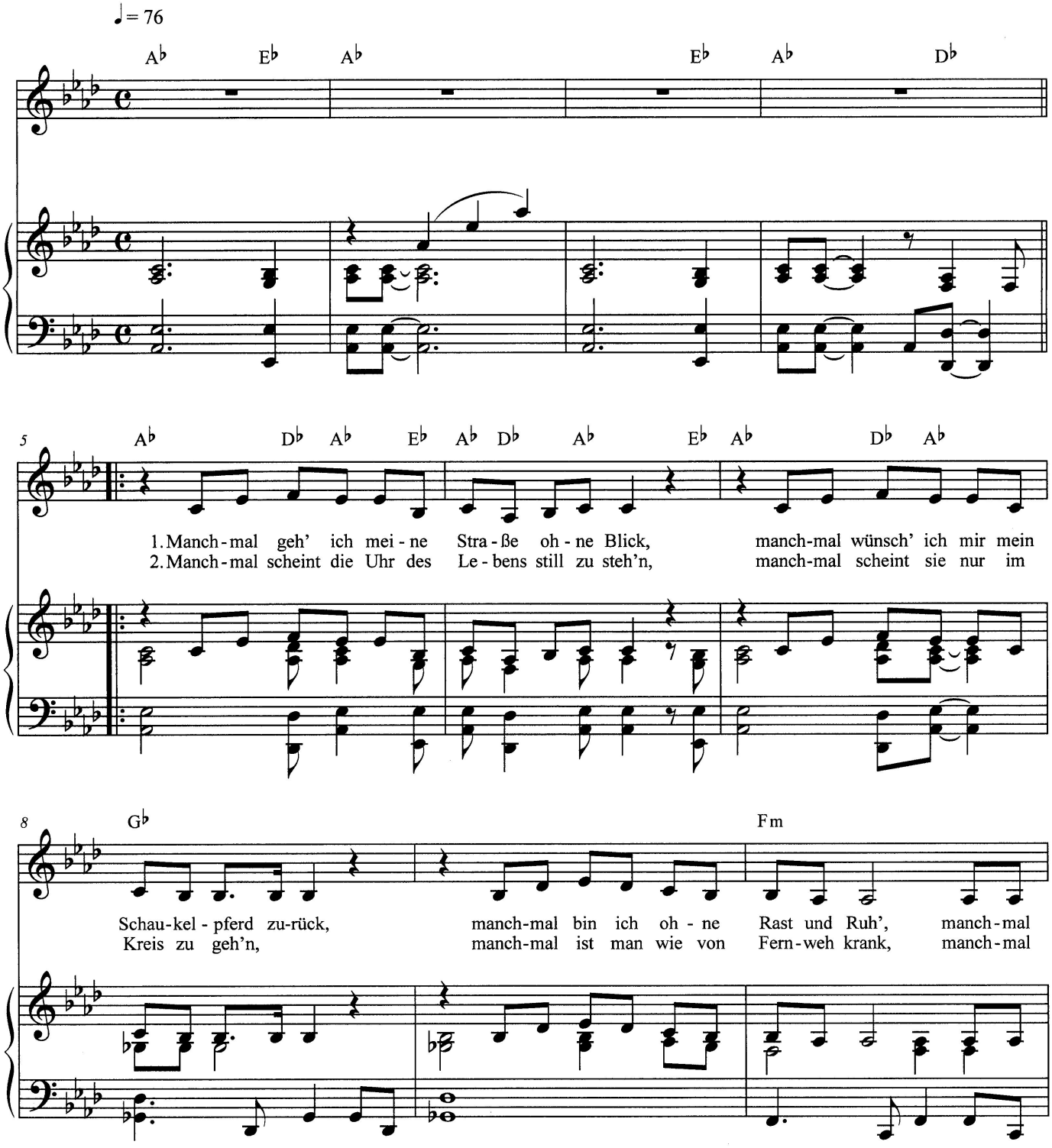

8
A♭
B♭7
E♭
nun - der nach Bul - gar - chen tut er die Welt be - schnar - chen. Und
schluchzt der Gei - chen - bo - chen, da kriecht er feich - te Oo - chen. Der
11
B♭7
sin die Kof - fer noch so schwer und sin zu voll die Zie - che, und
Sa - chse schmilzt ähm leicht da - hin auf des Ge - san - ges Flie - cheln, doch
13
E♭
A♭
is es Es - sen nich weit her, das kennt er zur Ge - nie - che. Der Sach - se tut nich gniet - chen, der
eh die Trä - ne trobbt vom Kinn, da weiß er se zu zie - cheln. Der Sach - se tut nich wein', der
16
B♭7
E♭
E♭
Sach - se singt ein Lied - chen: Sing, mei Sach - se, sing! Es
Sach - se stimmt mit ein:


19
A♭ E♭ A♭ E♭
is e ei - chen Ding und ooch e ticht - ches Glick um den
23
B♭7 E♭
Zau - ber der Mu - sik. Schon es kleen - ste Lied das
27
A♭ E♭ A♭ E♭
legt sich auf's Ge - mied und macht dich au - gen - blick - lich ze -
31
B♭7 E♭
frie - den ruhig und glick - lich! 2. Der

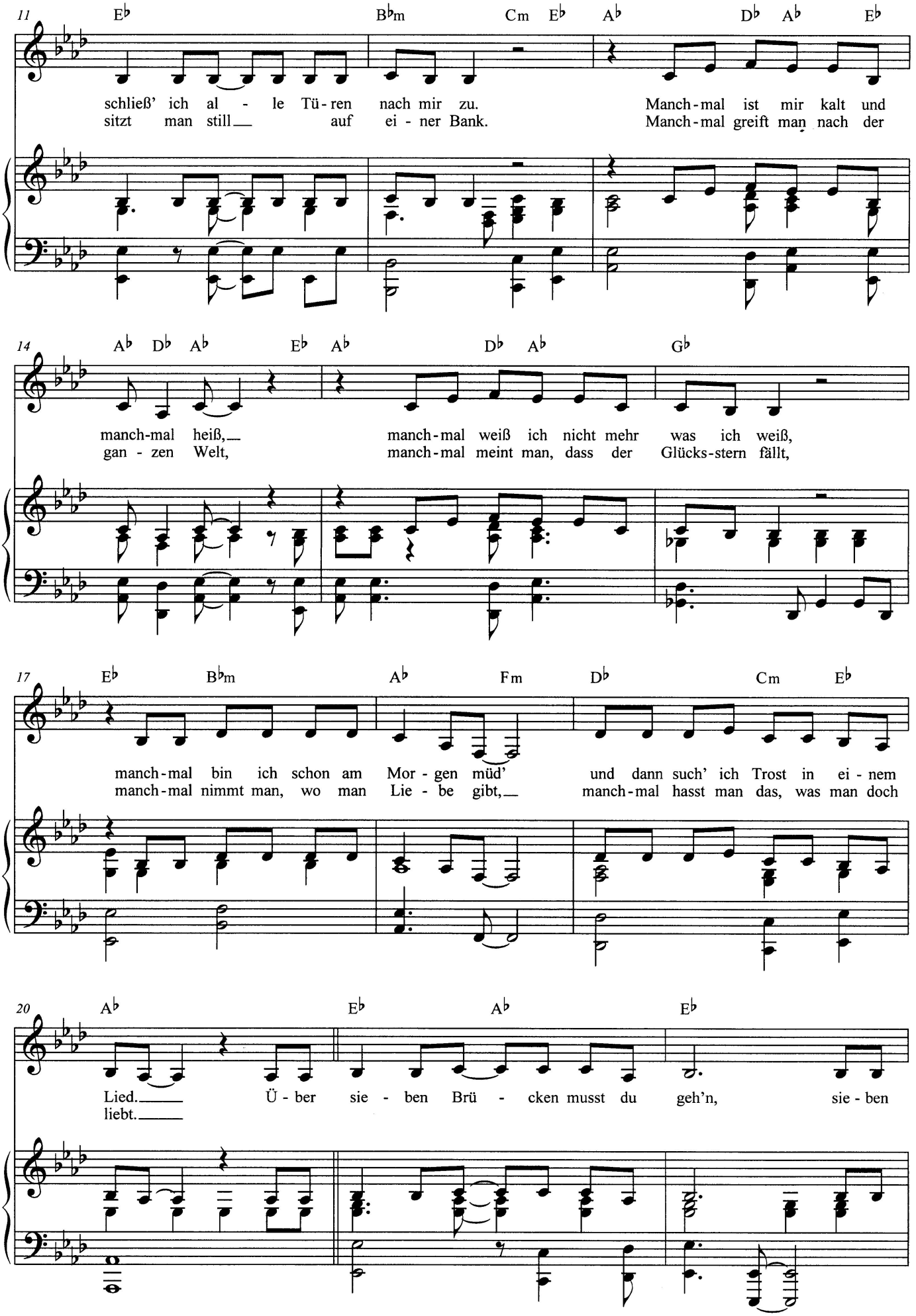
Über sieben Brücken musst du geh'n

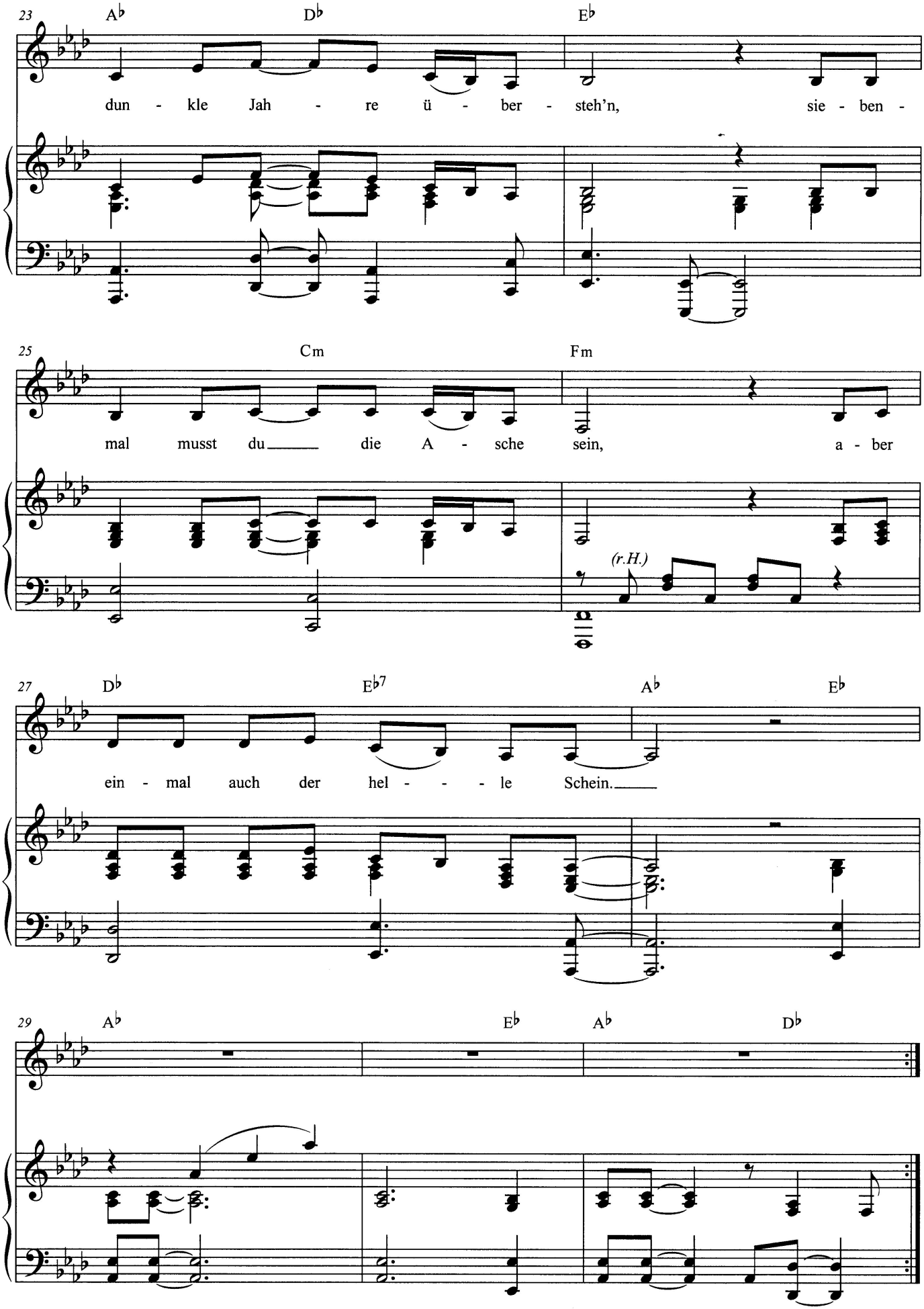
Karat

Text: Helmut Richter
Musik: Ulrich Swillms
Bearbeitung: Jürgen Moser



© 1980 by Harth Musikverlag GmbH, Bergisch Gladbach

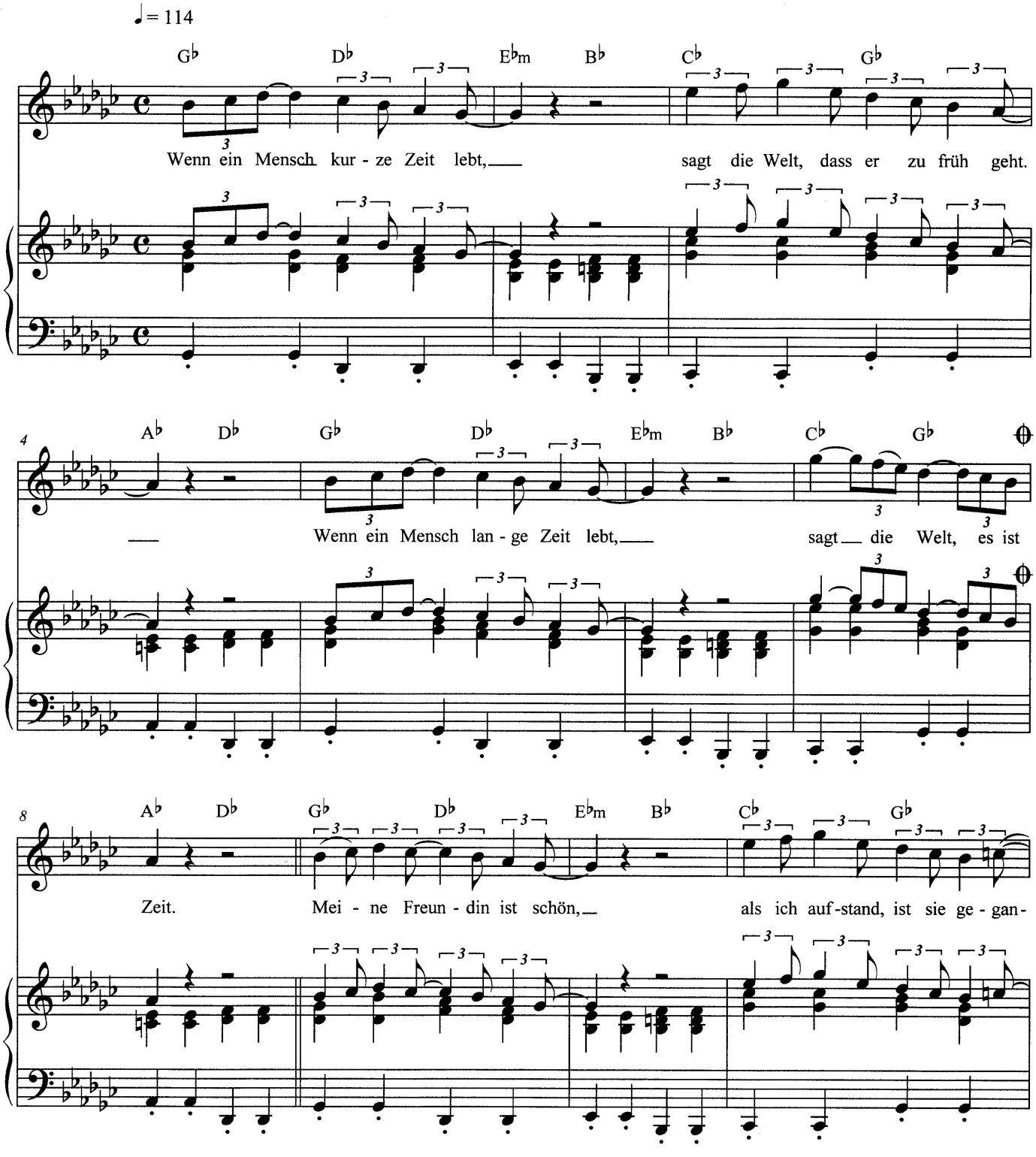

11
E♭ B♭m Cm E♭ A♭ D♭ A♭ E♭
schließ' ich al - le Tü - ren nach mir zu. Manch - mal ist mir kalt und
sitzt man still auf ei - ner Bank. Manch - mal greift man nach der
14
A♭ D♭ A♭ E♭ A♭ D♭ A♭ G♭
manch - mal heiß, manch - mal weiß ich nicht mehr was ich weiß,
gan - zen Welt, manch - mal meint man, dass der Glücks - stern fällt,
17
E♭ B♭m A♭ Fm D♭ Cm E♭
manch - mal bin ich schon am Mor - gen müd' und dann such' ich Trost in ei - nem
manch - mal nimmt man, wo man Lie - be gibt, manch - mal hasst man das, was man doch
20
A♭ E♭ A♭ E♭
Lied. Ü - ber sie - ben Brü - cken musst du geh'n, sie - ben
liebt.


23
A♭
D♭
E♭
dun - kle Jah - re ü - ber - steh'n, sie - ben -
25
Cm
Fm
mal musst du die A - sche sein, a - ber
(r.H.)
27
D♭
E♭7
A♭
E♭
ein - mal auch der hel - - - le Schein.
29
A♭
E♭
A♭
D♭

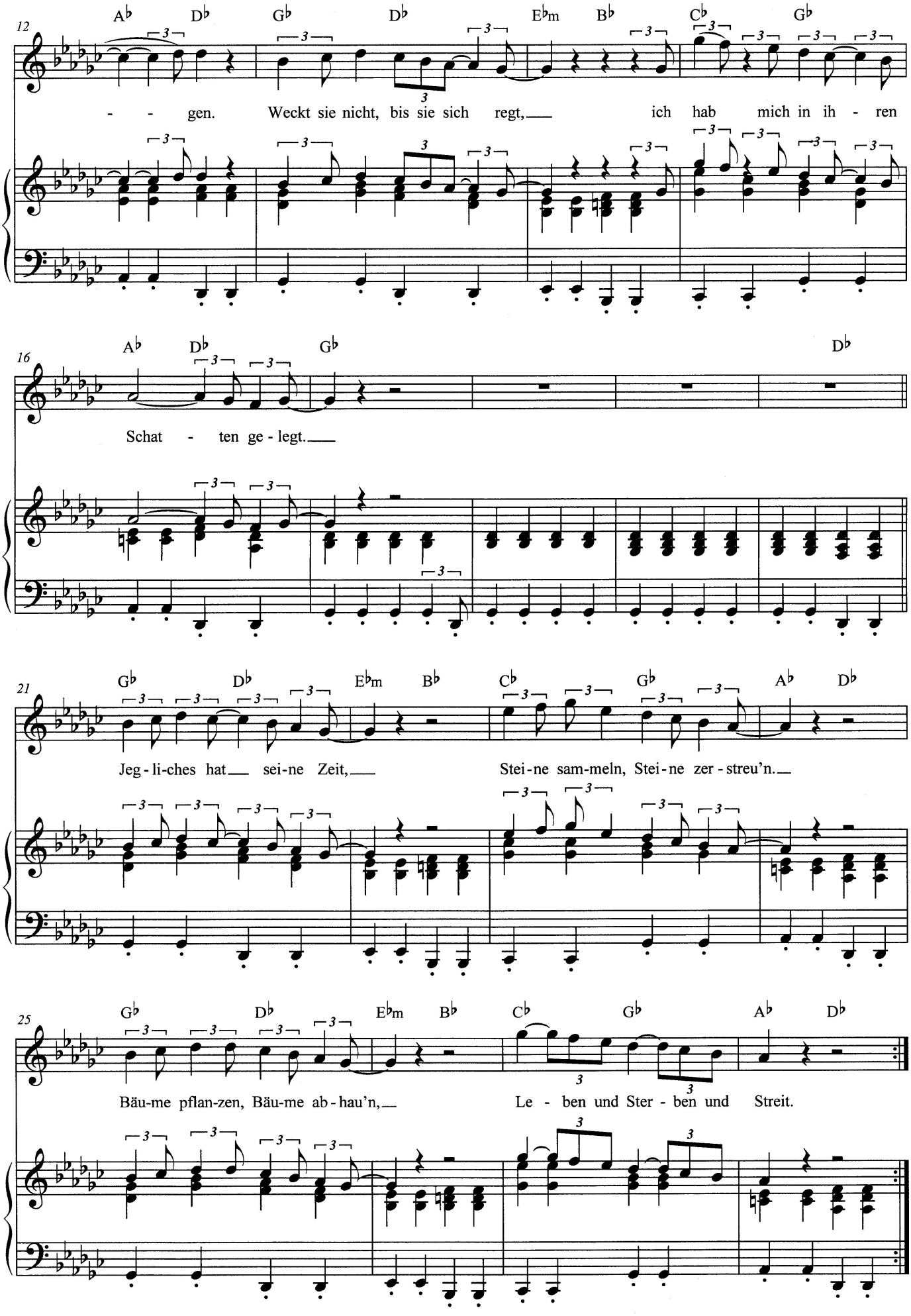
Wenn ein Mensch lebt

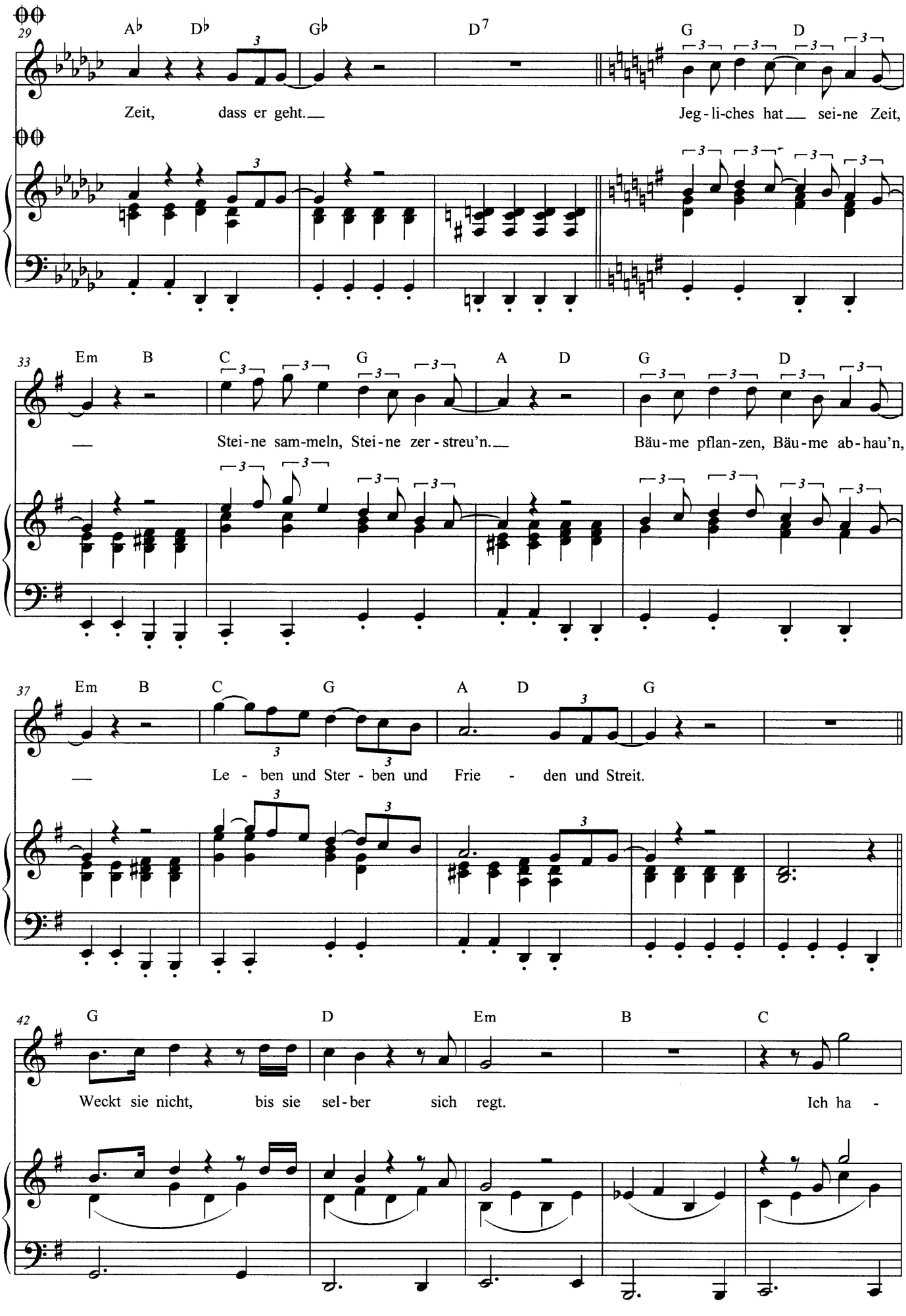
Puhdys

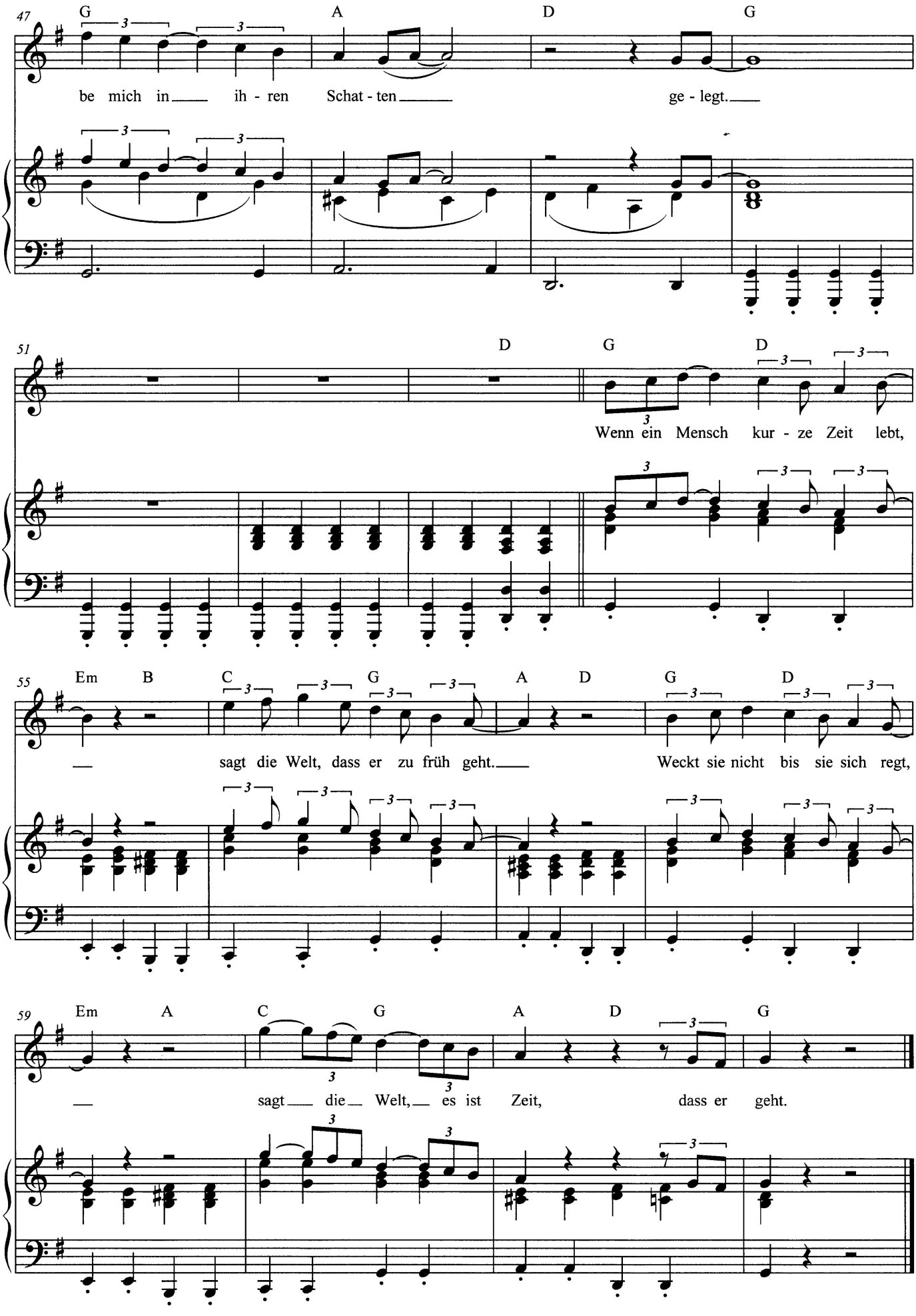
Text: Ulrich Plenzdorf
Musik: Peter Gotthardt
Bearbeitung: Jürgen Moser



© Mit freundlicher Genehmigung:
Verlagshaus Gotthardt / Edition Nordton - Rolf Budde Musikverlage GmbH


12
A♭ D♭ G♭ D♭ E♭m B♭ C♭ G♭
- - gen. Weckt sie nicht, bis sie sich regt, ich hab mich in ih - ren
16
A♭ D♭ G♭ D♭
Schat - ten ge - legt.
21
G♭ D♭ E♭m B♭ C♭ G♭ A♭ D♭
Jeg - li-ches hat sei-ne Zeit, Stei-ne sam-meln, Stei-ne zer - streu'n.
25
G♭ D♭ E♭m B♭ C♭ G♭ A♭ D♭
Bäu-me pflan-zen, Bäu-me ab - hau'n, Le - ben und Ster - ben und Streit.

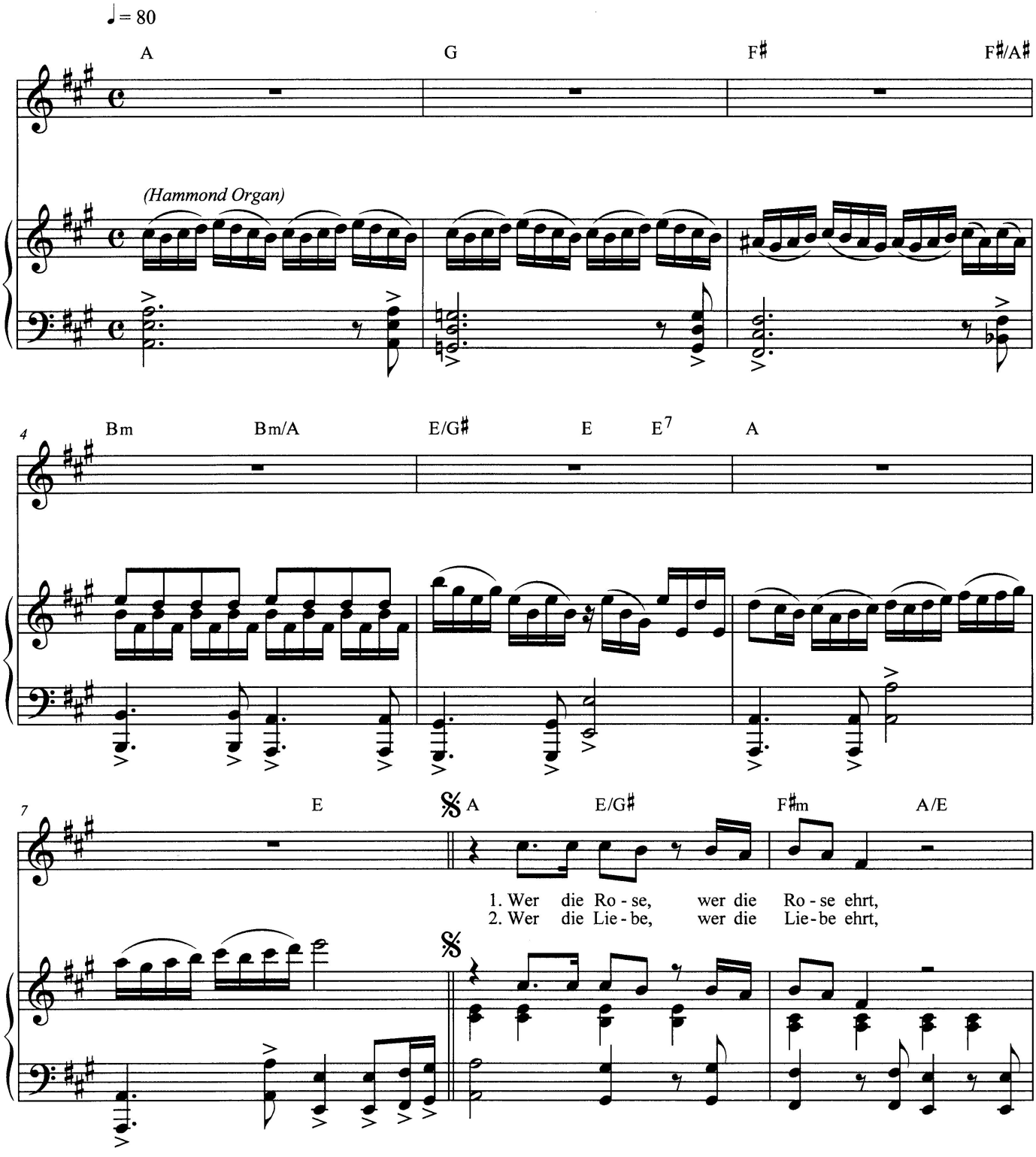

29
A♭ D♭ G♭ D7 G D
Zeit, dass er geht.
Jeg-li-ches hat sei-ne Zeit,
33
Em B C G A D G D
Stei-ne sam-meln, Stei-ne zer-streu'n.
Bäu-me pflan-zen, Bäu-me ab-hau'n,
37
Em B C G A D G
Le - ben und Ster - ben und Frie - den und Streit.
42
G D Em B C
Weckt sie nicht, bis sie sel-ber sich regt.
Ich ha -


47
G A D G
be mich in ih - ren Schat - ten ge - legt.
51
D G D
Wenn ein Mensch kur - ze Zeit lebt,
55
Em B C G A D G D
sagt die Welt, dass er zu früh geht. Weckt sie nicht bis sie sich regt,
59
Em A C G A D G
sagt die Welt, es ist Zeit, dass er geht.

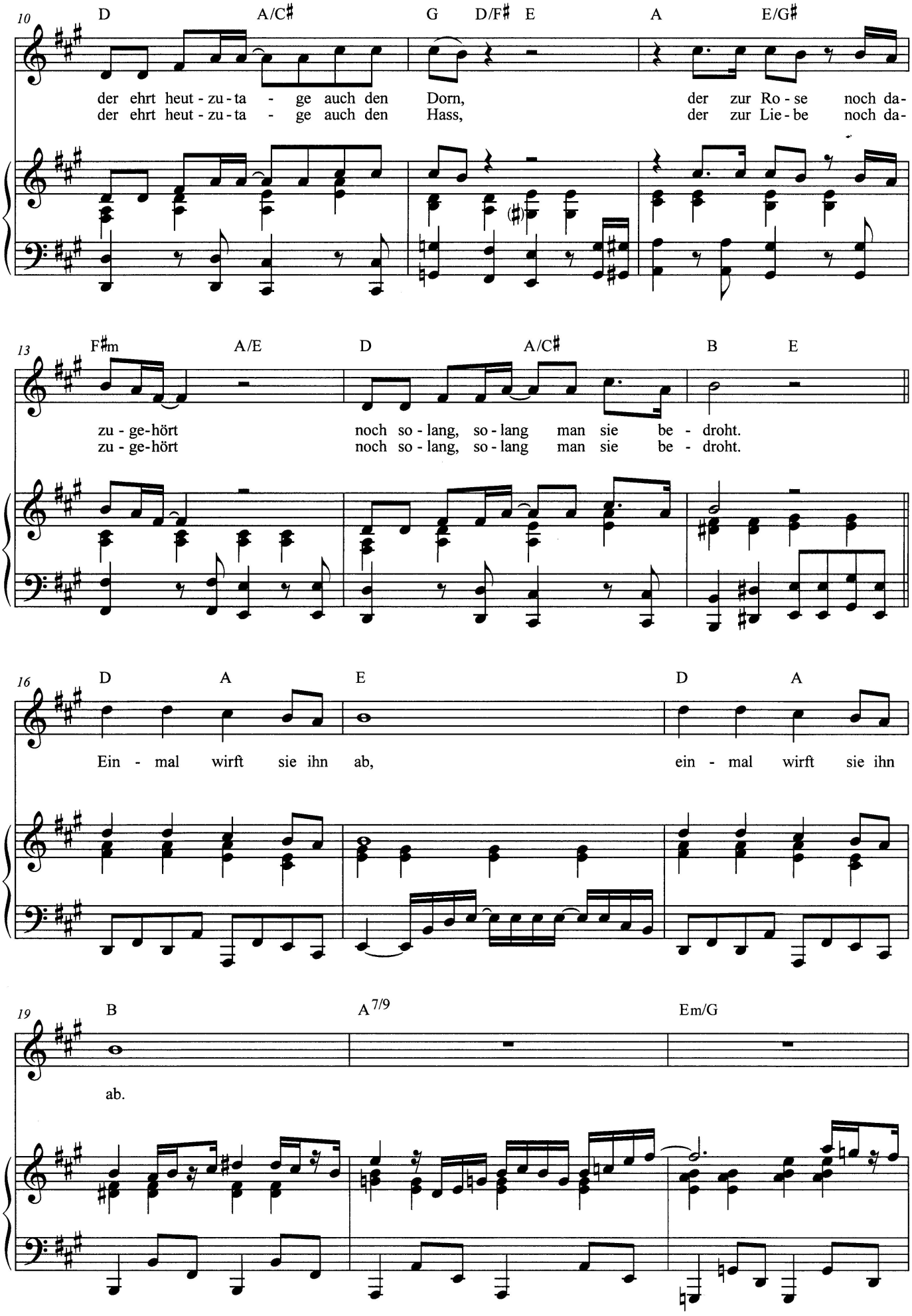
Wer die Rose ehrt

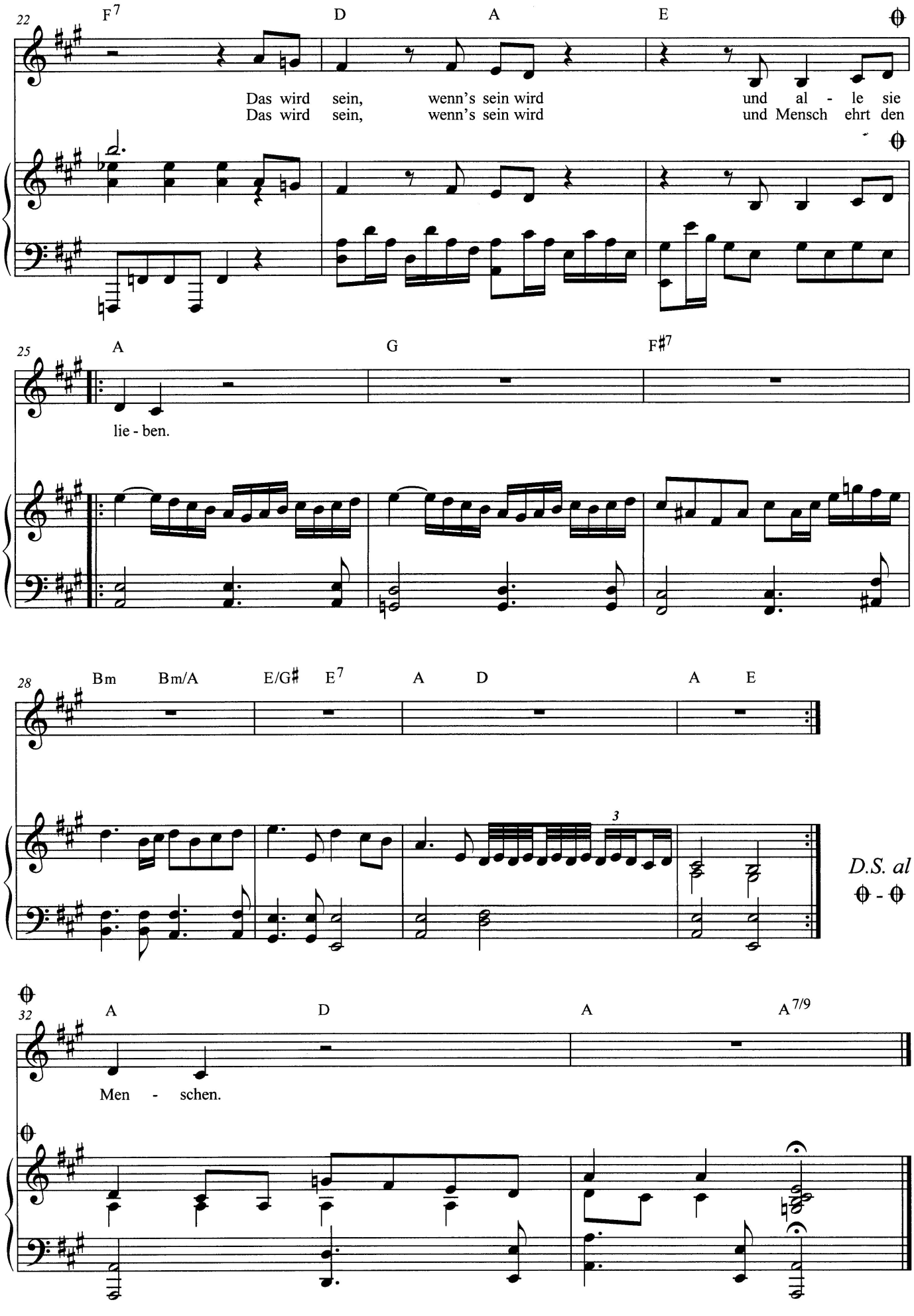
Klaus Renft Combo

Text: Kurt Demmler
Musik: Peter Gläser
Bearbeitung: Jürgen Moser



© Cäsar-Music


10
D A/C♯ G D/F♯ E A E/G♯
der ehrt heut - zu - ta - ge auch den Dorn, der zur Ro - se noch da-
der ehrt heut - zu - ta - ge auch den Hass, der zur Lie - be noch da-
13
F♯m A/E D A/C♯ B E
zu - ge - hört noch so - lang, so - lang man sie be - droht.
zu - ge - hört noch so - lang, so - lang man sie be - droht.
16
D A E D A
Ein - mal wirft sie ihn ab, ein - mal wirft sie ihn
19
B A7/9 Em/G
ab.

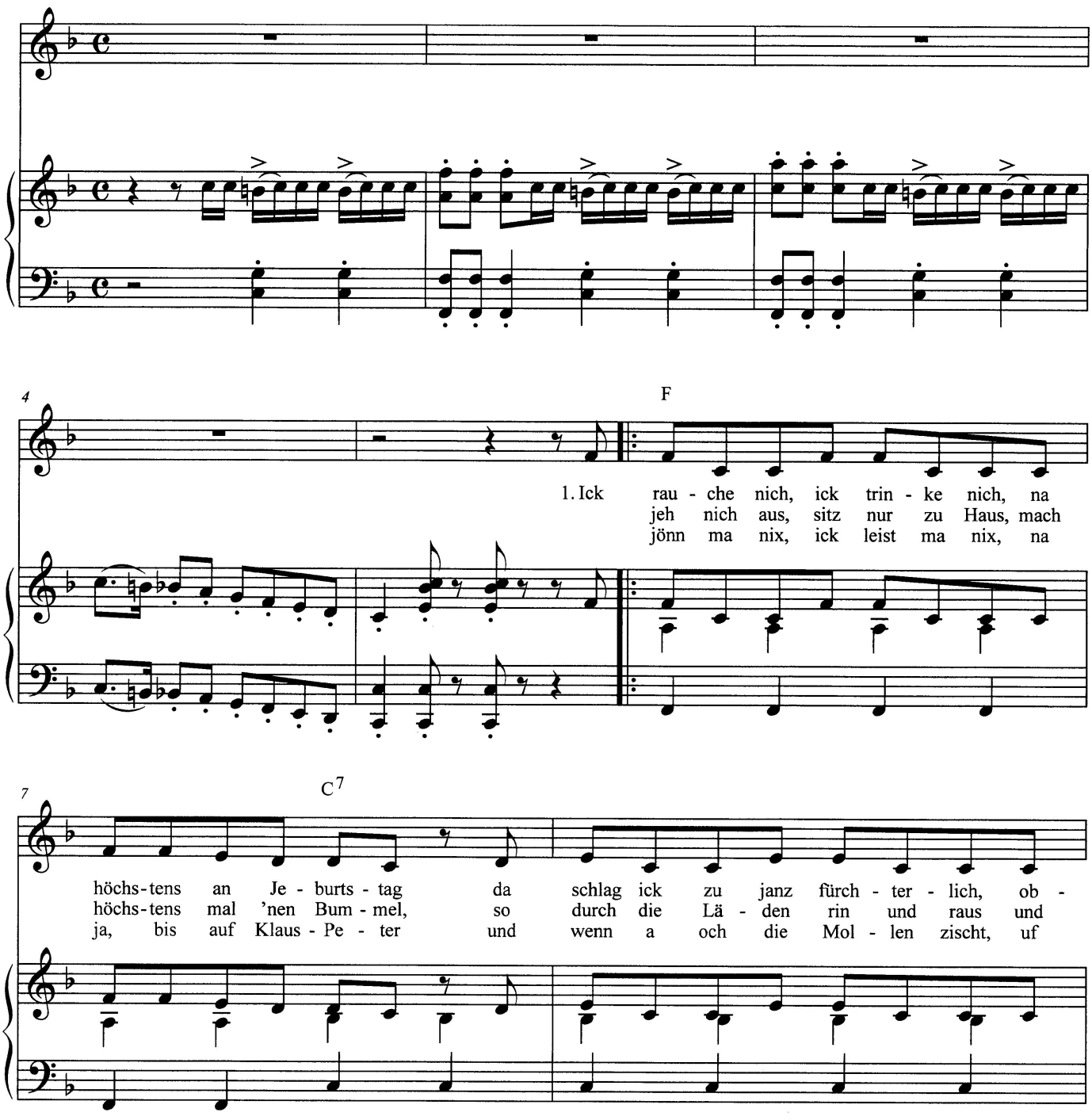

22
F7
D
A
E
Das wird sein, wenn's sein wird und al - le sie
Das wird sein, wenn's sein wird und Mensch ehrt den
25
A
G
F#7
lie - ben.
28
Bm
Bm/A
E/G#
E7
A
D
A
E
3
D.S. al
32
A
D
A
A7/9
Men - schen.

Wo is mein Jeld

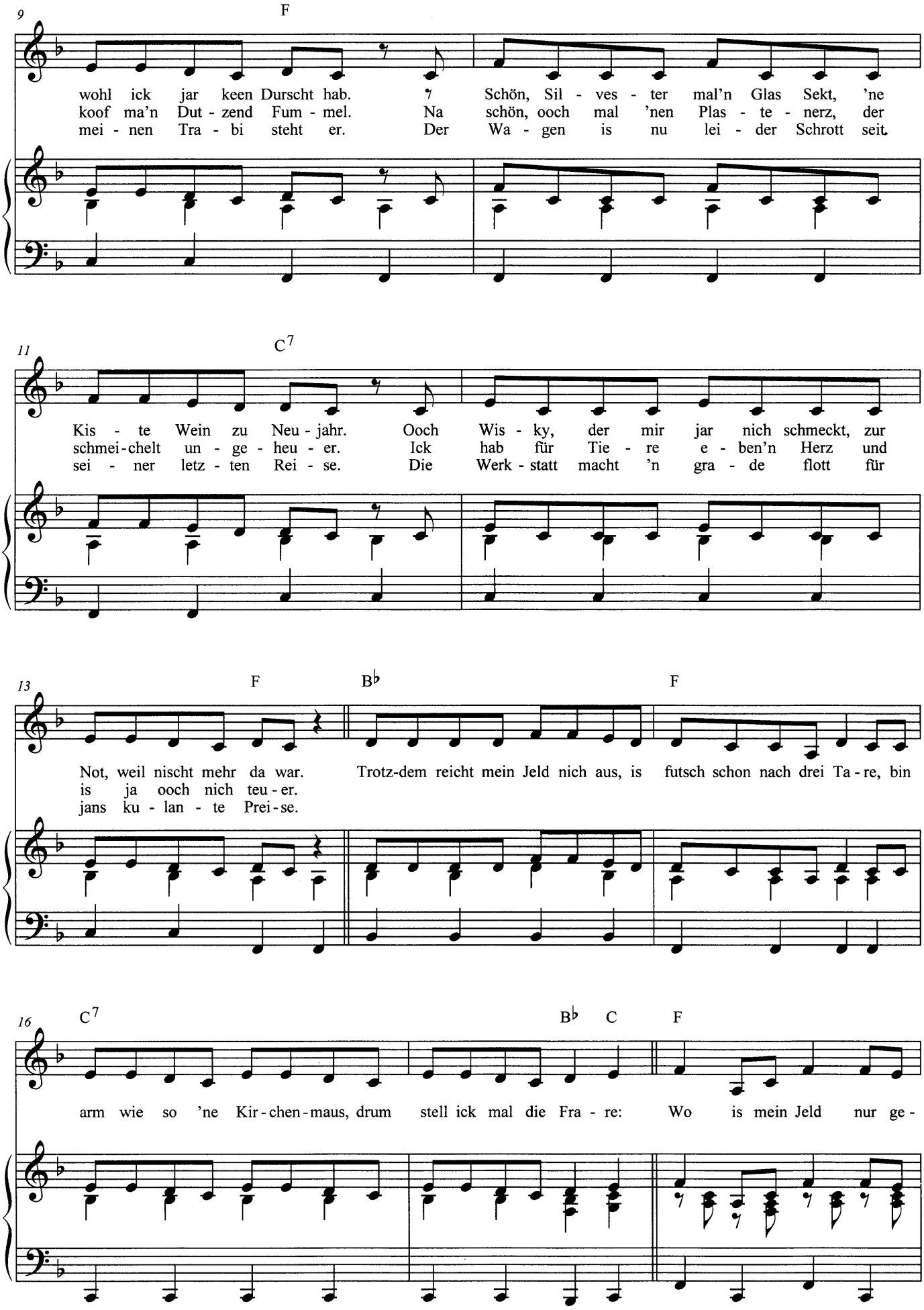
Helga Hahnemann

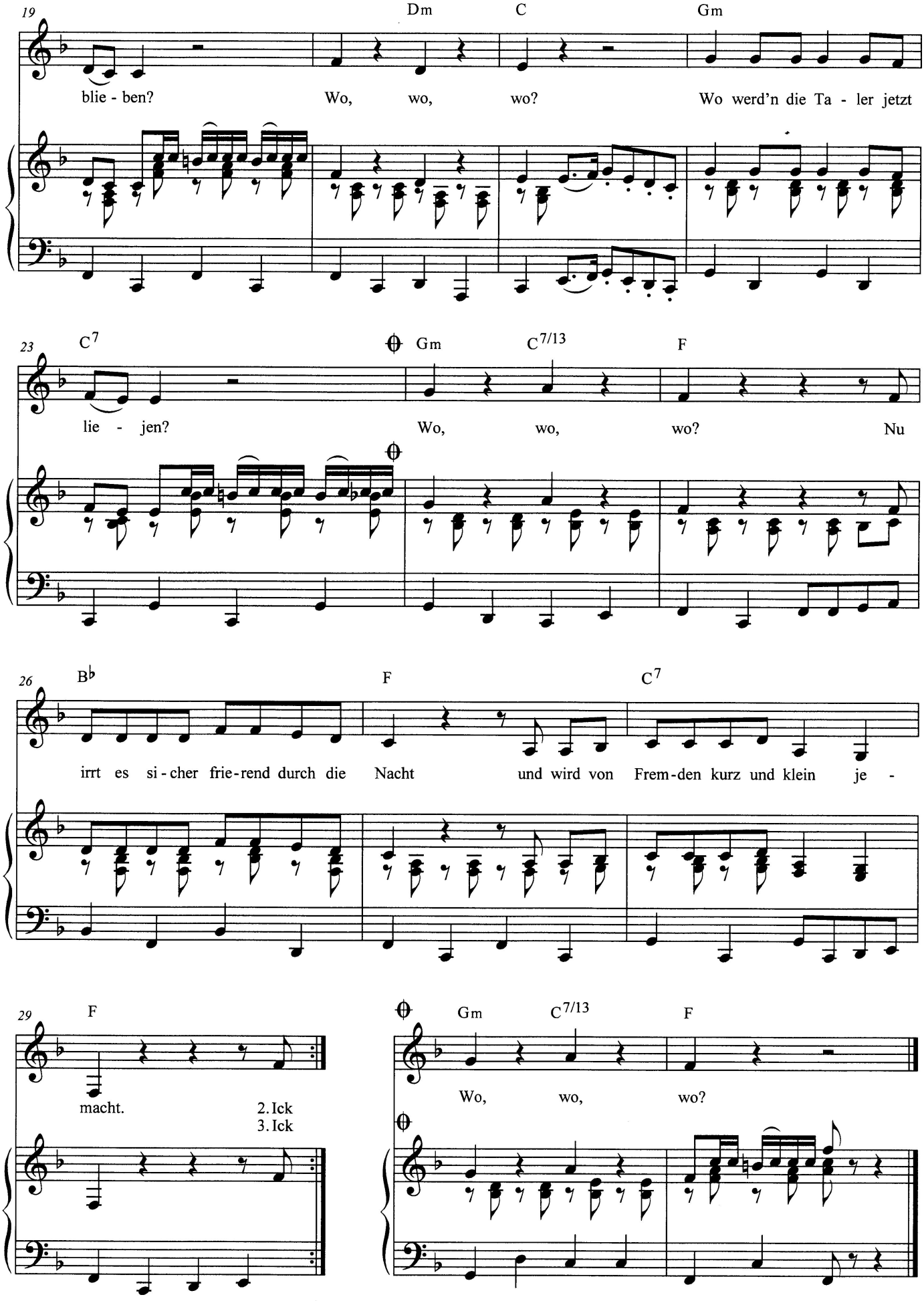
Text: Angela Gentzmer
Musik: Arno Bause
Bearbeitung: Jürgen Moser

♩= 120



© 1997 by Monopol-Verlag GmbH, Berlin

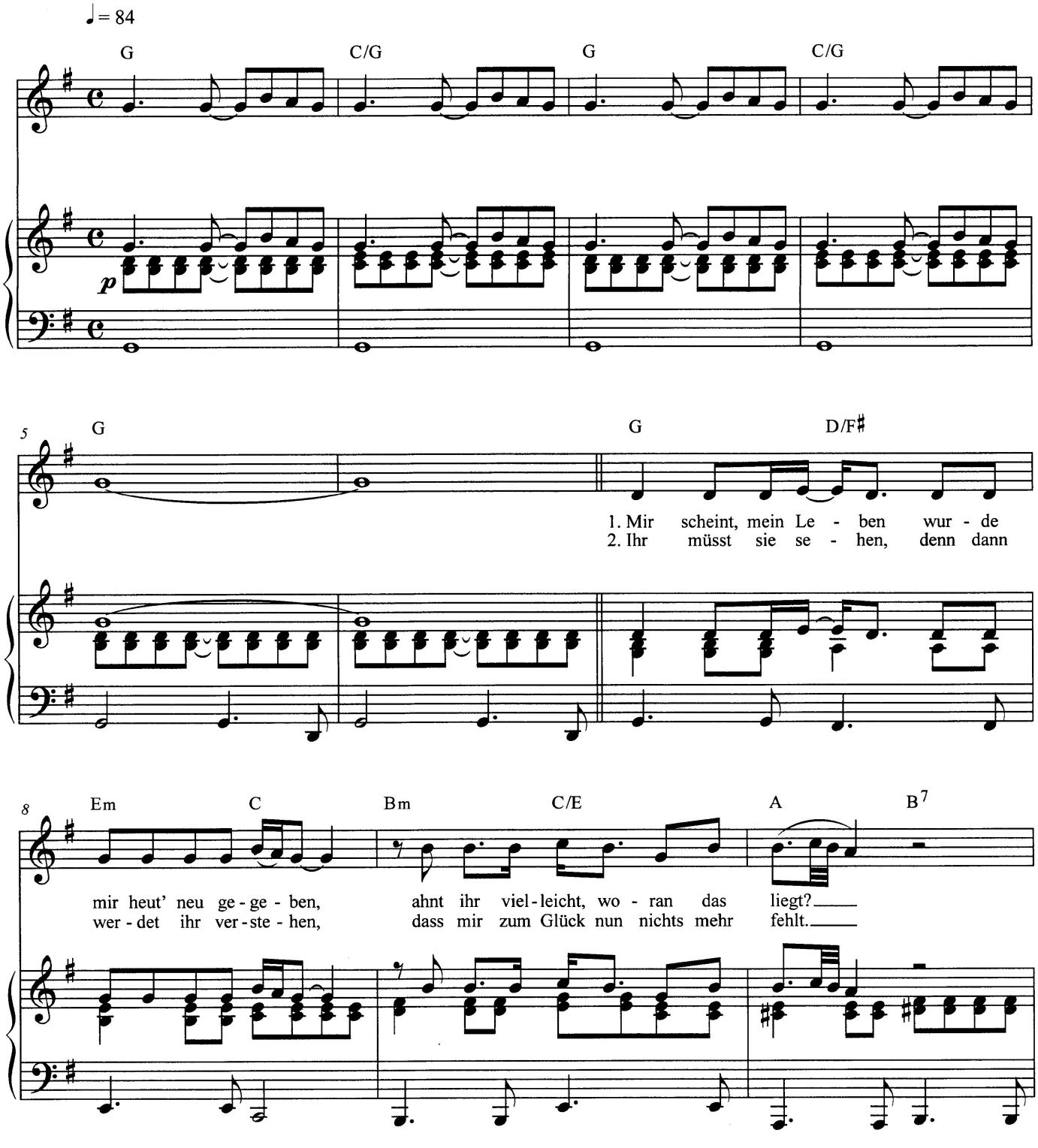

9
F
wohl ick jar keen Durscht hab. Schön, Sil - ves - ter mal'n Glas Sekt, 'ne
koof ma'n Dut - zend Fum - mel. Na schön, ooch mal 'nen Plas - te - nerz, der
mei - nen Tra - bi steht er. Der Wa - gen is nu lei - der Schrott seit
11
C7
Kis - te Wein zu Neu - jahr. Ooch Wis - ky, der mir jar nich schmeckt, zur
schmei - chelt un - ge - heu - er. Ick hab für Tie - re e - ben'n Herz und
sei - ner letz - ten Rei - se. Die Werk - statt macht 'n gra - de flott für
13
F
B♭
F
Not, weil nischt mehr da war. Trotz-dem reicht mein Jeld nich aus, is futsch schon nach drei Ta - re, bin
is ja ooch nich teu - er.
jans ku - lan - te Prei - se.
16
C7
B♭
C
F
arm wie so 'ne Kir - chen - maus, drum stell ick mal die Fra - re: Wo is mein Jeld nur ge -


19
Dm
C
Gm
blie - ben?
Wo, wo, wo?
Wo werd'n die Ta - ler jetzt
23
C7
Gm
C7/13
F
lie - jen?
Wo, wo, wo?
Nu
26
B♭
F
C7
irrt es si - cher frie - rend durch die Nacht
und wird von Frem - den kurz und klein je -
29
F
macht.
2. Ick
3. Ick
Gm
C7/13
F
Wo, wo, wo?

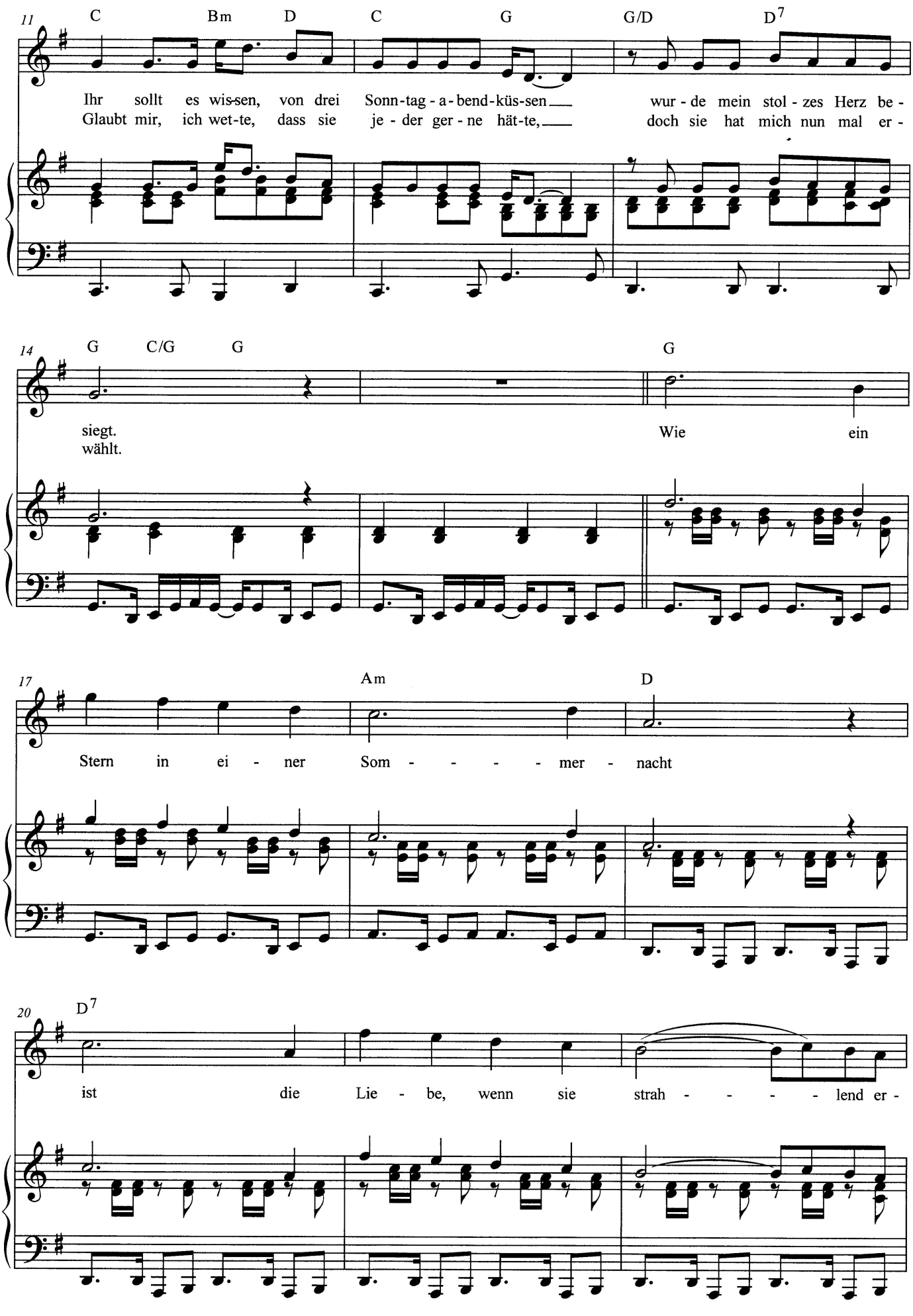
Wie ein Stern

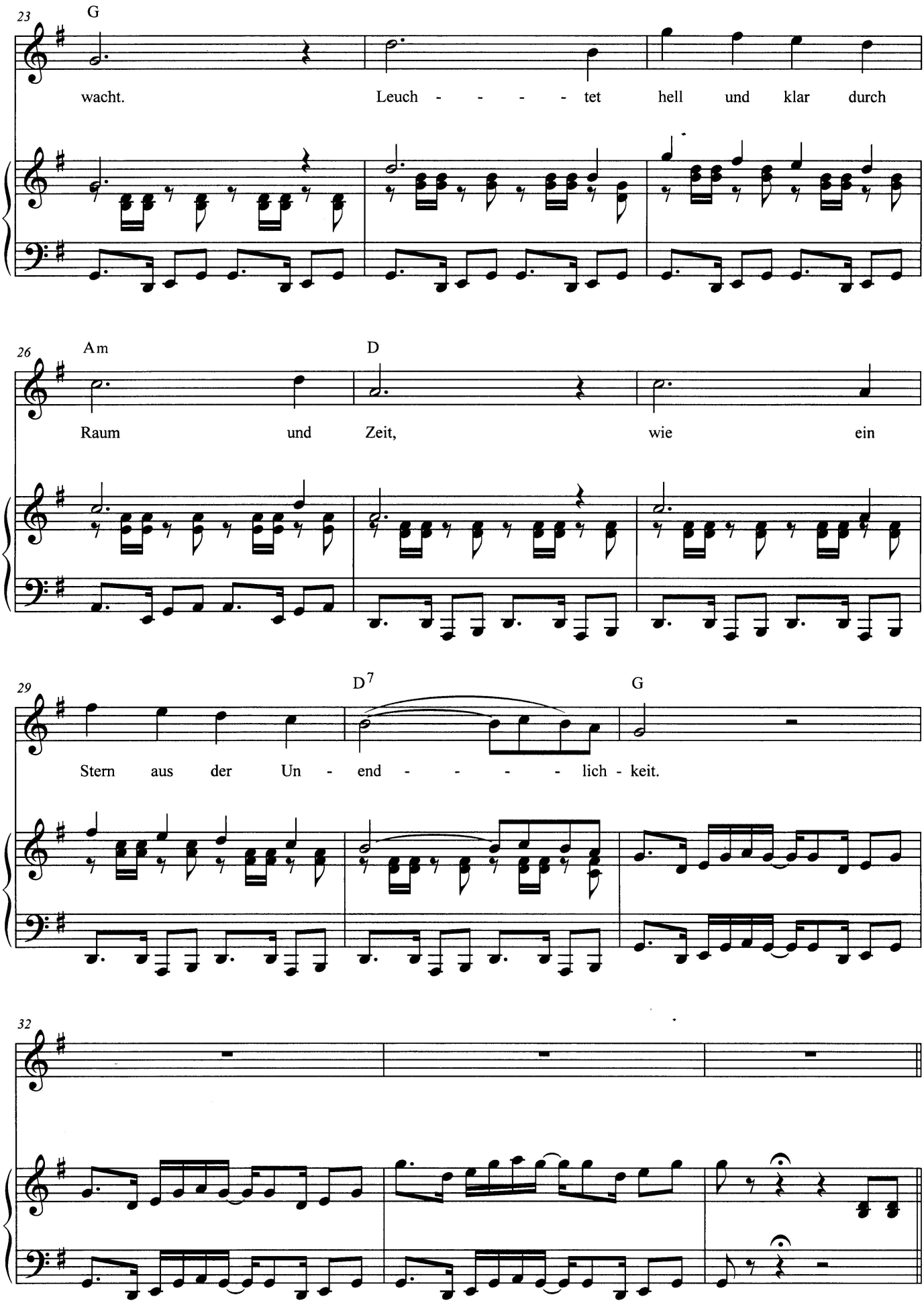
Frank Schoebel

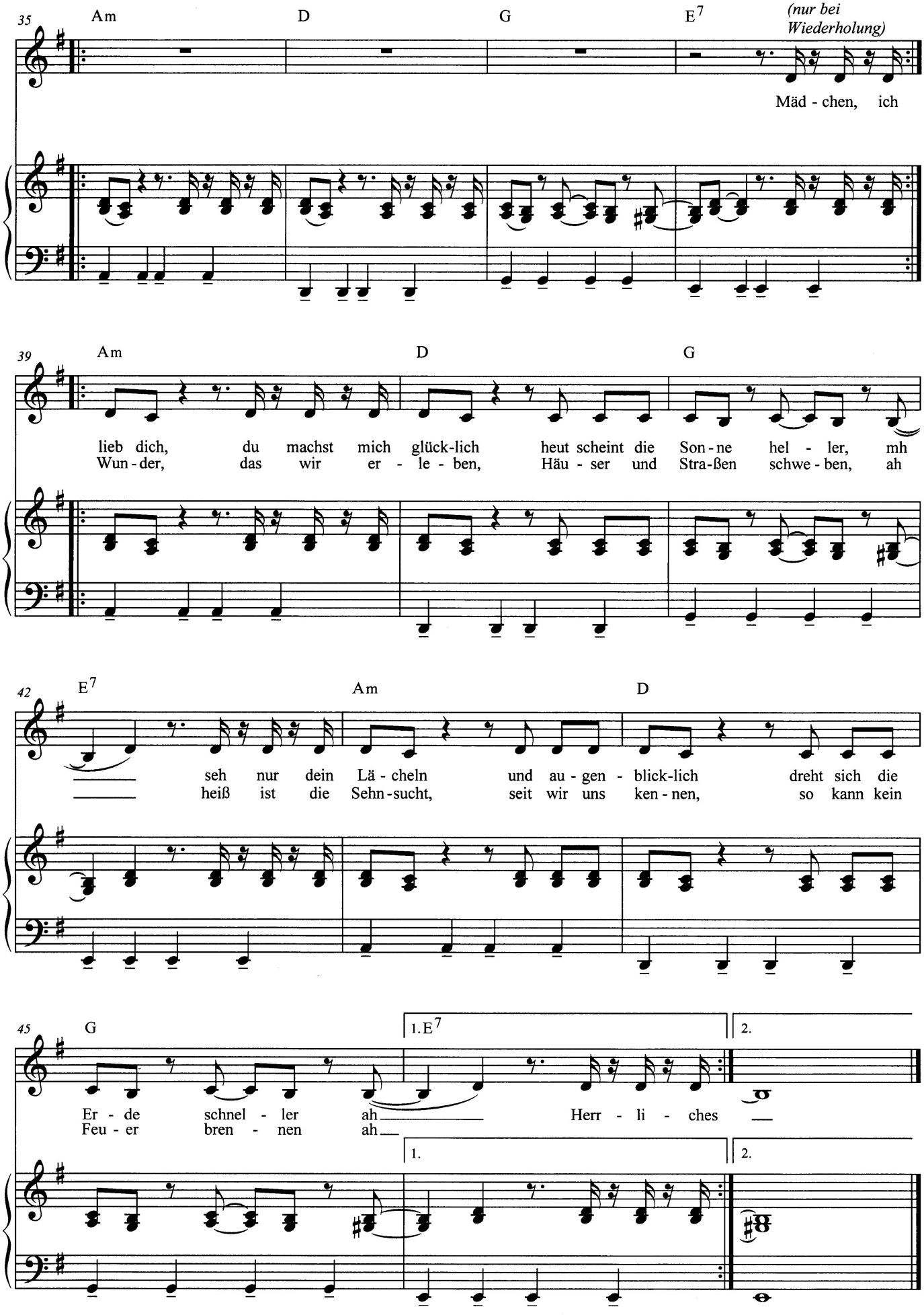
Text: Dieter Lietz
Musik: Hans-Georg Schmiedecke
Bearbeitung: Jürgen Moser



© *by LIED DER ZEIT GMBH*
Alle Rechte für die Welt

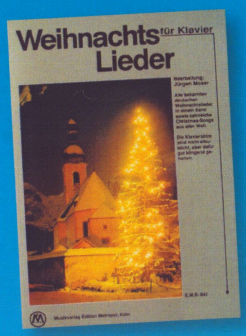

11
C Bm D C G G/D D7
Ihr sollt es wis-sen, von drei Sonn-tag - a - bend-küs-sen wur - de mein stol - zes Herz be -
Glaubt mir, ich wet-te, dass sie je - der ger - ne hät-te, doch sie hat mich nun mal er -
14
G C/G G G
siegt. Wie ein
wählt.
17
Am D
Stern in ei - ner Som - - - - - mer - nacht
20
D7
ist die Lie - be, wenn sie strah - - - - - lend er -


23
G
wacht.
Leuch - - - - tet
hell und klar durch
26
Am
D
Raum und
Zeit,
wie ein
29
D7
G
Stern aus der Un - end - - - - lich - keit.
32

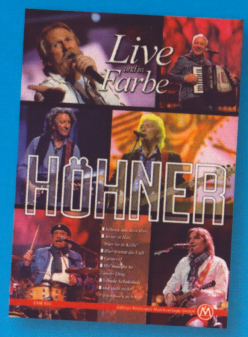

35
Am
D
G
E7
(nur bei Wiederholung)
Mäd - chen, ich
39
Am
D
G
lieb dich, du machst mich glück-lich heut scheint die Son - ne hel - ler, mh
Wun - der, das wir er - le - ben, Häu - ser und Stra-ßen schwe - ben, ah
42
E7
Am
D
seh nur dein Lä - cheln und au - gen - blick-lich dreht sich die
heiß ist die Sehn - sucht, seit wir uns ken - nen, so kann kein
45
G
1. E7
2.
Er - de schnel - ler ah Herr - li - ches
Feu - er bren - nen ah
1.
2.

Edition Metropol Musikverlage GmbH

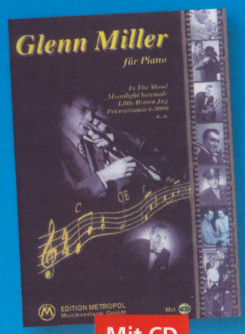
Aktuelle Titel aus dem Verlagsprogramm



Weihnachtslieder für Klavier
Bekannte deutsche Weihnachtslieder und Christmas-Songs aus aller Welt
EMB 842

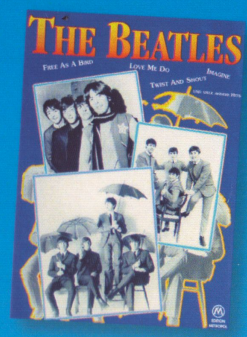


Höhner – Live und in Farbe
„Schenk mit dein Herz" und elf weitere starke Songs
EMB 950

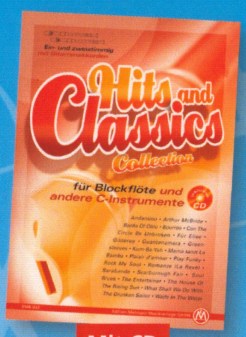


Mit CD

Glenn Miller
Für Piano
In the Mood, Moonlight-Serenade, St. Louis Blues, Pennsylvania-6500 u. a.
EMB 909



The Beatles
für Gitarre, Klavier, Keyboard und Gesang
EMB 890

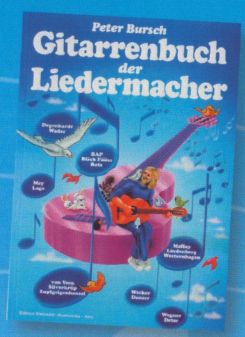


Mit CD

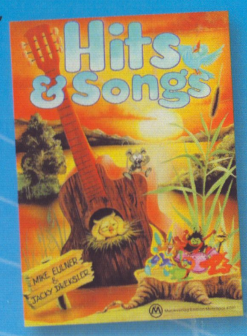
Hits and Classics Collection
für Sopran- und Altblockflöte, Querflöte, Oboe und Violine
EMB 932

Mit CD

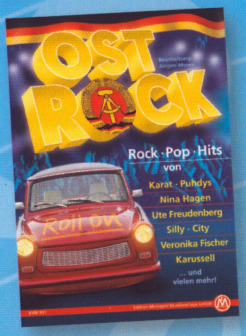
Gitarre lernen macht Spaß
Gitarrenschule von M. Eulner u. C. Tippelt · vom Anfänger bis ins mittelschwere Gitarrenspiel. Viel neue Spielliteratur
EMB 929



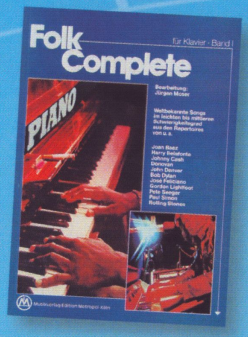
Gitarrenbuch der Liedermacher
Von Peter Bursch
Mit Noten, Tabulaturen, allen Griffen · Biografien (Westernhagen, May, BAP, Wader, Wecker)
EMB 818



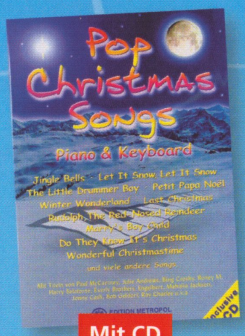
Hits & Songs
Von Mike Eulner und Jacky Dreksler · für Gitarre, Banjo, Orgel, C-Flöte · 130 Songs
EMB 811



OST-ROCK
Rock, Pop und Hits von Karat, Puhdys, Nina Hagen, Ute Freudenberg, Silly, City, Veronika Fischer, Karussell und vielen mehr
EMB 931

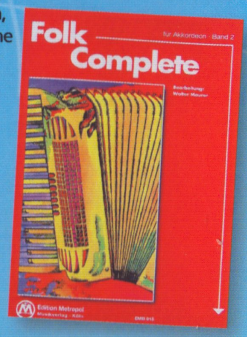


Folk Complete
Für Klavier, Band 1
Bearbeitung: Jürgen Moser
EMB 816

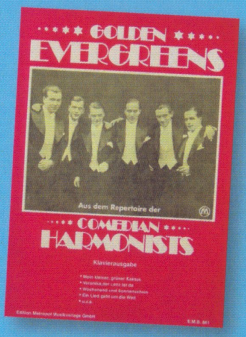


Mit CD

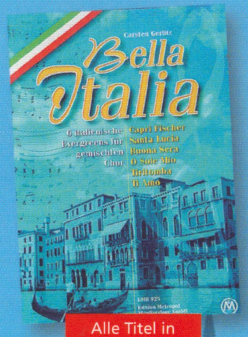
Pop Christmas Songs
Für Piano/Keyboard
Last Christmas, Let It Snow, Mary's Boy Child, Rupolph, the red-nosed Reindeer, The little Drummer Boy u. v. a.
CD: Melodie u. Playback
EMB 911



Folk Complete
Für Akkordeon Solo, Band 2 · Weltbekannte Songs im leichten bis mittleren Schwierigkeitsgrad · Bearbeit.: Walter Maurer
EMB 915



Golden Evergreens
Für Klavier/Gesang, Band 1 · Aus dem Repertoire der Comedian Harmonists
EMB 861



Bella Italia
6 ital. Evergreens für Gemischten Chor · Capri Fischer, Santa Lucia, Buona Sera, O Sole Mio, Tiritomba, Ti Amo ...
Von Carsten Gerlitz
EMB 925

Alle Titel in Chorstärke einzeln erhältlich

meine bunten Noten
Bearbeit.: Claudia Saxinger
Bekannte und beliebte Kinderlieder für das Glockenspiel · **Band 1**
EMB 933

Alle Hefte **meine bunten Noten** inkl. Farbaufkleber auch für andere Instrumente

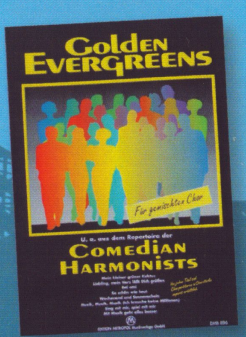
Kinderlieder für das Glockenspiel · **Band 2**
EMB 935

Bekannte und beliebte Weihnachtslieder für das Glockenspiel
EMB 934

Bekannte und beliebte Kinderlieder für Klavier, Keyboard, Melodica und Triola · **Band 1**
EMB 937

Kinderlieder für Klavier, Keyboard, Melodica und Triola · **Band 2**
EMB 939

Bekannte und beliebte Weihnachtslieder für Klavier, Keyboard, Melodica und Triola
EMB 938



Golden Evergreens
Für Gemischten Chor · Liebling, mein Herz lässt Dich grüßen, Bel Ami, Wochenend und Sonnenschein u. a.
Bearbeitung: Willy Parten
EMB 886
Für Frauenchor EMB 905
Für Männerchor EMB 855

Alle Titel in Chorstärke einzeln erhältlich. Probepartitur anfordern.

ISMN M-50163-931-1